

LE SAVOIR PARTAGÉ PROGRAMME

2024/2025

LANGUES

ART DE VIVRE
ET SANTÉ

HISTOIRE ET
PATRIMOINE

SCIENCES
ET NATURE

ARTS

ACTUALITÉ/
SOCIÉTÉ

LETTRES/
PHILOSOPHIE

90

PROPOSITIONS

FOCUS &
MODULES

CONFÉ-
RENCES

ATELIERS &
DÉCOUVERTES

Perm : sam
10h à 12h, 17
rue A. Dumont,
Crest

On peut s'inscrire en ligne sur www.upvaldrome.com

ÉDITO

Vous êtes de plus en plus nombreux à connaître et à apprécier le programme de notre université populaire. De 300 adhérents avant la pandémie, nous sommes passés à 400 en 2022, 440 en 2023 et 540 aujourd'hui, ce qui nous place dans le peloton de tête des associations locales et des universités populaires de Drôme-Ardèche.

Plusieurs facteurs peuvent expliquer cette dynamique : les locaux mis à disposition par la Commune et le lycée Armorin, le partenariat avec Le Crestois, la fidélité et la confiance des adhérents, le dévouement des administrateurs, certes, mais surtout la compétence et l'engagement des intervenants qui viennent partager leurs connaissances, souvent bénévolement, ou en se contentant d'une indemnisation modique.

Avec eux, nous avons mis sur pied un programme encore plus ambitieux que les années précédentes, puisqu'il comporte 90 propositions : trois « événements », qui convoquent le cinéma et la musique ; huit « vendredis de l'UPVD » permettant d'aborder aussi bien des points d'histoire que des questions de société ou de philosophie ; une vingtaine de « focus » sur des problèmes qui nous concernent tous en tant que citoyens ; des visites, et, bien entendu, un large choix d'ateliers artistiques, linguistiques, littéraires, scientifiques, sans oublier les rando-philos.

Le partage des savoirs doit être accessible à tous. C'est pourquoi, l'inscription aux « focus » (une seule séance), est maintenant à 5€ seulement. Nous espérons ainsi élargir encore le cercle des Val-de-drômois désireux de mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons, et d'en discuter les évolutions.

L'UPVD elle aussi évolue. On en parle ensemble à l'assemblée générale, le 4 octobre, salle de l'Amape à partir de 18h, autour d'un verre, puis en musique. Bienvenue !

SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS

Folimage : anatomie d'une aventure drômoise	6
Le mal et le silence de Dieu	7
La France, vieille terre d'immigration : 1848-1939	8
L'immigration en France depuis 1945	8
Soirée cinéma et musique	10
Les prisonniers de la tour de Crest	11
La procrastination. Pourquoi faire aujourd'hui...	12
Faut-il en finir avec la démocratie participative ?	13
Les campagnes ont un (bel) avenir	15
Afterres 2050 : prospective pour l'agriculture et l'alimentation	15
La vielle à roue : mille ans d'histoires	16

ACTUALITÉ / SOCIÉTÉ

Photovoltaïque, pompe à chaleur, bois, voiture électrique : faire le bon choix	17
Le 7 octobre 2023, un an après...	17
L'univers des nanomatériaux	18
Visite de la cartonnerie Smurfit Kappa	18
La justice pénale	18
Audience au tribunal de Valence	19
Tensions hydro-géopolitiques dans les bassins du Nil et du Tigre-Euphrate	19
Le dollar est-il toujours roi ?	20
Changement climatique : pourquoi notre alimentation (...)	20
Transition énergétique : nucléaire, solaire	20
Transition énergétique et solutions citoyennes locales	21
La fureur de vivre : adolescents dans la violence	22
Visite du 8 fablab	22
L'hydrogène : pour l'effet de mode ou contre l'effet de serre ?	23
Inflation, déflation, récession, stagflation... Où va-t-on ?	23

ARTS

Shodo - calligraphie Japonaise	24
Aquarelle - Perfectionnement	24
Dessin : le portrait et la figure humaine	24
Les chefs-d'œuvre de l'opéra des origines à aujourd'hui	25
Habiter sur l'eau - rêve romantique ou nécessaire avenir ?	25

Les chanteuses de jazz	26
Origami : pliage non traditionnel, froissage	26
Maîtriser son appareil photo numérique	26
Découverte de l'origami	27
Initiation à l'aquarelle	27
La peinture anglaise : puritanisme et démesure	27
Peinture : le paysage à l'acrylique	28
Réalisatrices françaises : le regard des femmes	28
La « photographie rapprochée », profondeur de champ et diaphragme	29
Découvrir les techniques du vitrail	29
L'art du collage, la joie à portée de ciseaux !	29
Initiation à la sculpture de bas-relief	30

ART DE VIVRE ET SANTÉ

Les directives anticipées	31
Cuisine végétarienne d'hiver pour débutantes et débutants	31
Les résistances au changement	32
Desserts sans allergènes	32
Reprendre son pouvoir personnel	32
Autistes et non-autistes : apprendre à vivre ensemble	33
Pour vivre de vieux en mieux !	33

HISTOIRE ET PATRIMOINE

Les terrasses, métaphore des dynamiques des arrière-pays méditerranéens	34
Remonter sa généalogie par internet	34
Généal'club	35
Missak, une vie en résistance au centre du patrimoine arménien	35
Aller à la plage (en France de 1800 à aujourd'hui)	35
Les grecs en occident	36
Le village d'Étoile sur Rhône	36
La chanson contestataire aux États-Unis des années 60 et 70	36
Géopolitique du sud caucase : Géorgie, Arménie, Azerbaïdjan	37
La chanson sociale et anarchiste au XIX ^e siècle	37
La cartoucherie de Bourg-les-Valence	38
L'abbaye de Léoncel, son histoire	38

LANGUES

Espagnol - perfectionnement	39
Espagnol - conversation	39
Italien - débutant	40
Italien perfectionnement	40
Anglais - remise à niveau	41

Anglais - conversation	41
Apprentissage du français oral et écrit	42

LETTRES ET PHILOSOPHIE

Une histoire de vie	43
Rando-philo : le corps	43
Rando-philo : les philosophes et la marche	44
Rando-philo : la décroissance	44
Lire ensemble : un cercle de lecture	45
SOS sagesses antiques !	45
Écrire sur la musique	46
Nina Berberova : une femme du XX ^e siècle face à son histoire (...)	46
Handicap mental, un impensé ?	46
Toni Morrison : du réalisme à la magie	47
Dostoïevski : la vie et l'oeuvre	47

SCIENCES ET NATURE

Tous au compost !	48
La fresque du sol	48
Initiation à l'astrophotographie	49
« E pur, si muove » (histoire de l'astronomie - suite)	49
Ferme en polyculture-élevage et faune sauvage	49
Fascinantes abeilles sauvages	50
Le monde des abeilles et de l'apiculture amateur	50
Sortie botanique : les plantes des moissons	51
Paysage et géologie : saillans, la chaudière et chastel-arnaud	51
Calendrier	53
L'Université populaire du Val de Drôme	56
Une U.P. parmi d'autres	57
Adhésion, inscriptions	58
Conditions tarifaires	59
Les permanences	60

ÉVÉNEMENTS

EVT38

FOLIMAGE : ANATOMIE D'UNE AVENTURE DRÔMOISE

Vendredi 27 septembre 2024 à 20h

Jacques-Rémy Girerd, réalisateur, producteur de cinéma

Après des études à l'école des Beaux-Arts de Lyon, j'ai participé à la création des studios Folimage, à Valence, en 1981, d'abord sous forme associative. Dans ce cadre, j'ai écrit et réalisé une centaine de séries, courts et longs métrages, dont *La prophétie des grenouilles*. J'ai aussi produit un certain nombre d'autres films, dont *Une vie de chat* d'Alain Gagnol. De nouvelles entités sont apparues : le Marathon est-ouest de l'animation, le Festival d'un jour, l'école de La Poudrière dont je suis encore président. Une aventure qui se poursuit, et fixe dans la région des talents, des studios, des lieux de formation... Environ 700 emplois font vivre aujourd'hui le site de La Cartoucherie, troisième grand pôle d'animation hexagonal. Je propose de faire un retour sur ces quarante ans d'histoire assez atypique. J'aimerais présenter à cette occasion mon dernier ouvrage, *Press-citrons*, un recueil de dessins de presse.

📍 Lycée Armorin ⚙️ Un événement de 2h 💰 5 € adhérent / 8 € non-adhérent



EVT41

LE MAL ET LE SILENCE DE DIEU

Vendredi 18 octobre 2024 à 20h

Yann Schmitt, enseignant chercheur en philosophie des religions

La conscience douloureuse de l'ampleur du mal et des injustices dans la vie humaine amène à s'interroger sur l'existence de Dieu. De nombreux philosophes ont défendu que le mal était l'indice de l'inexistence de Dieu. Ce à quoi d'autres philosophes ou penseurs religieux ont répondu en insistant sur le silence de Dieu ou sur son retrait : Dieu certes n'éradique pas le mal, nous disent-ils, mais pour de bonnes raisons. Ainsi, il est souvent affirmé que la liberté humaine se gagne au prix de ce silence divin. Mais la question persiste : peut-on raisonnablement croire qu'un Dieu laisse autant de mal se répandre ? Nous nous proposons d'introduire à la question philosophique du mal et de Dieu en examinant les arguments théistes sur le silence de Dieu et les arguments athées pour l'inexistence de Dieu. Pour cela, nous présenterons aussi bien des réflexions classiques, comme celle de Pascal, que contemporaines, puisque le débat reste vif au sein de la philosophie des religions.

📍 Lycée Armorin ⚙️ Une conférence de 1h30 💰 5 € adhérent / 8 € non-adhérent



EVT42

LA FRANCE, VIEILLE TERRE D'IMMIGRATION : 1848-1939

Vendredi 08 novembre 2024 à 20h

Alain Chaffel, professeur honoraire de classes préparatoires, agrégé et docteur en histoire

La France a connu deux grands cycles d'immigration jusqu'à la veille de la seconde guerre mondiale : le Second Empire et les années 1920. Ces arrivées correspondaient à des phases de dynamisme économique et d'essor industriel. Elles ont été suivies par des périodes de stabilisation ou de recul au moment des crises économiques des années 1880/90 et 1930, au cours desquelles le rejet de « l'autre », de « l'étranger », atteignit parfois des sommets. Alors que les autres pays européens étaient encore des terres d'émigration, la France se distinguait par la précocité de son immigration.

📍 Lycée Armorin ⚙️ Une conférence de 1h30 💰 5 € adhérent / 8 € non-adhérent

EVT43

L'IMMIGRATION EN FRANCE DEPUIS 1945

Vendredi 22 novembre 2024 à 20h

Alain Chaffel, professeur honoraire de classes préparatoires, agrégé et docteur en histoire

En 1945, un troisième cycle migratoire commence après ceux du XIX^e siècle et des années 1920. Avec la reconstruction et la modernisation du pays pendant les trente glorieuses les besoins de main-d'œuvre sont énormes : on a de nouveau recours à l'immigration. En 1975, la proportion d'étrangers rejoint celle de 1931. Mais avec la crise économique, à partir du milieu des années 1970, les frontières tendent à se fermer. Le discours sur « l'identité nationale » resurgit sous l'impulsion des partis nationalistes qui présentent les étrangers comme une « menace » pour la France, exposée à une « submersion migratoire ». On entre dans une phase nouvelle où les lois concernant l'immigration se succèdent au rythme des alternances gouvernementales. Séquence dont nous ne sommes pas sortis aujourd'hui, alors que la part des immigrés progresse depuis l'an 2000, mais moins que dans le reste de l'Europe.

📍 Lycée Armorin ⚙️ Une conférence de 1h30 💰 5 € adhérent / 8 € non-adhérent



EVT39

SOIRÉE CINÉMA ET MUSIQUE

Judi 21 novembre 2024 à 18h15

Soirée exceptionnelle au LUX, scène nationale de Valence

18h15 : avant-première d'un film italien (VOST) pour la semaine FESTIVITA

19h40 : collation offerte

20h00 : ciné-concert Animal Image (2018)

Fasciné par les photos de Heikki Willamo, l'artiste finlandais Perttu Saksu en propose une version audiovisuelle. Images et sons s'entrelacent pour une série d'expériences multi-sensorielles : noir et blanc épuré, paysages du grand Nord, vibrations sensibles entre matière vivante et minérale, poésie silencieuse d'une nature sauvage. La musique que le réalisateur a voulue improvisée, participe de la singularité de cette esthétique. Trois musiciens la créent en direct (2 jours après la Philharmonie de Paris !) : le saxophoniste Sylvain Rifflet + le duo Verner Pohjola (trompette) et Mika Kallio (percussions), emblématique de la nouvelle scène finlandaise.

21h00 : rencontre avec Sylvain Rifflet

📍 Cinéma LUX, Valence 25 €



EVT44

LES PRISONNIERS DE LA TOUR DE CREST

Vendredi 13 décembre 2024 à 20h

Robert Serre, enseignant-retraité, historien de la Drôme

Du 17^e au 19^e siècle, la Tour, vestige d'une forteresse, n'était plus qu'une prison où des hommes et femmes, très divers, étaient enfermés au gré des circonstances politiques. On se souvient des Protestants en route vers les galères ou le gibet, des jeunes gens de bonne famille, mais désobéissants, condamnés par lettre de cachet, des républicains révoltés en 1851 contre le coup d'état de Louis-Napoléon. Mais il y en eut bien d'autres : voleurs, vagabonds, faussaires, aliénés, prostituées, réfractaires ou déserteurs. On étudiera leurs conditions de vie et de mort, les tentatives d'évasion, le gardiennage...

📍 Lycée Armorin ⚙️ Une conférence de 1h30 5 € adhérent / 8 € non-adhérent



EVT45

LA PROCRASTINATION. POURQUOI FAIRE AUJOURD'HUI...

Vendredi 17 janvier 2025 à 20h

Mathilde Ramadier, autrice, diplômée de l'École Normale Supérieure en philosophie

Qu'est-ce qui nous pousse à procrastiner ? Pourquoi cherchons-nous à repousser des tâches pourtant incontournables, alors même que nous redoutons l'anxiété du travail fait à la dernière minute ? À de rares exceptions près, nous sommes tous et toutes des procrastinateurs et procrastinatrices. Loin de chercher à nous culpabiliser, Mathilde Ramadier invite à considérer la procrastination comme un signal, un message venu des profondeurs de notre inconscient – un allié, peut-être. Car, à bien y réfléchir, nous avons souvent de bonnes raisons de procrastiner... Dans le livre qu'elle a consacré à cette question, elle s'appuie sur la philosophie et la psychanalyse, mais aussi sur sa propre expérience et sur les résultats de l'enquête qu'elle a menée, pour mieux comprendre les ressorts et les méandres de la procrastination. À une époque où l'on ne supporte plus les temps morts, la procrastination apparaît comme un moyen de mieux se connaître, de découvrir nos blocages, mais aussi les rouages de notre volonté, et notre potentiel créatif.



Lycée Armorin



Une conférence de 1h30



5 € adhérent / 8 € non-adhérent



EVT46

FAUT-IL EN FINIR AVEC LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE ?

Vendredi 14 février 2025 à 20h

Guillaume Gourgues, maître de conférences – Université Lyon 2

Dans un contexte international de forte dégradation de la démocratie, la recherche d'alternatives n'a jamais semblé si urgente. Parmi ces alternatives, l'hypothèse d'une démocratie participative, présente depuis les années 1960, suscite désormais plus de scepticisme que d'espoir. Récemment, un ouvrage coécrit par Nicolas Rio et Manon Loisel a même proposé « d'en finir avec la démocratie participative ». Pourquoi et comment en sommes-nous arrivés là ? La participation citoyenne ne représente-t-elle plus aucun espoir démocratique ? En retraçant la trajectoire des formes instituées de participation, en France et à l'étranger, nous faisons un constat : la démocratie participative, telle qu'elle est conçue et pratiquée, est le résultat de luttes et de transactions qui peuvent être défaits. Plutôt que d'y renoncer, nous proposons d'envisager les conditions de sa re-politisation et de sa radicalisation.



Lycée Armorin



Une conférence de 1h30



5 € adhérent / 8 € non-adhérent

EVT47





+ d'infos sur www.upvaldrome.com
Réservation possible pour les adhérents (en ligne ou aux permanences)

EVT40

LA VIELLE À ROUE : MILLE ANS D'HISTOIRES

Vendredi 23 mai 2025 à 20h

Marc Bernad et le trio La Manie Vielle

Durant un millénaire, la vielle à roue a accompagné aussi bien les princes que les mendiants. Ses cordes sont mises en vibration par une roue-archet, les unes faisant fonction de bourdons, les autres jouant la mélodie au moyen d'un clavier à touches coulissantes. Depuis le Moyen-Âge, cet objet mécanique en bois a interprété toutes sortes de répertoires. Il se décline aujourd'hui en soprano, alto et ténor. Marc Bernad, gyro-vielliste accompli, en fera une présentation tant historique qu'organologique, et bien évidemment musicale avec ses complices de La Manie Vielle : Agnès Devaux-Marras et Frédéric Rossi.

📍 Salle des Acacias 🎛️ Concert 💰 5 € (adhérent) / 8 € (non-adhérent)



ACTUALITÉ / SOCIÉTÉ

ACS342

PHOTOVOLTAÏQUE, POMPE À CHALEUR, BOIS, VOITURE ÉLECTRIQUE : FAIRE LE BON CHOIX

Mardi 08, 22 octobre 2024 à 18h30

Jean-Louis Barret, ingénieur physique chimie

La première séance sera consacrée à l'autodiagnostic de votre maison avec Valesol (outil d'aide à la décision, en ligne et gratuit). Avec votre ordinateur ou tablette, vous utiliserez l'outil Valesol pour rechercher le mode d'énergie qui vous convient, intégrant aussi votre voiture électrique ou thermique : bilan énergie carbone et financier.

La deuxième séance sera centrée sur le photovoltaïque : des bases - de la source d'énergie (solaire) au descriptif technique d'une installation - aux aspects financier et juridique - autoconsommation individuelle, collective, vente totale, autonomie, batterie virtuelle.

Et bien sûr toutes vos questions seront les bienvenues !

📍 École Dumont, salle Gauguin 🎛️ Un atelier de 2 séances de 2h 💰 12 €

ACS343

LE 7 OCTOBRE 2023, UN AN APRÈS...

Mercredi 16 octobre 2024 à 18h30

Yves Gonzalez, maître de conférences retraité

Les événements qui ont suivi l'attaque du 7 octobre 2023 par le Hamas et ses alliés auront-ils été un énième épisode du conflit israélo-palestinien ou bien l'amorce d'un véritable tournant dans la géopolitique régionale et internationale ? Notre lecture des faits s'efforcera de mettre en lumière les interprétations élaborées dans le « Sud global », à commencer par celles du monde arabe.

📍 Lycée Armorin 🎛️ Un focus de 1h30 💰 5 €

ACS344

L'UNIVERS DES NANOMATÉRIAUX

Vendredi 4 et 11 octobre 2024 à 18h30

Jean-Jacques Gaumet, professeur des universités en chimie

Les nanomatériaux sont partout présents dans notre société, et les nanotechnologies les incluant se retrouvent dans l'énergie, le transport, les communications, l'emballage, la nourriture, les cosmétiques, la médecine. Cette liste non exhaustive est directement connectée à la science des matériaux et à son développement à l'échelle nanométrique. Après avoir montré quelques applications des nanomatériaux dans des domaines très variés, nous proposerons des pistes de réflexion sur l'acceptation (ou non) de cette évolution technologique par la population.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un atelier de 2 séances de 1h30 💰 12 €

ACS345 / ACS346

VISITE DE LA CARTONNERIE SMURFIT KAPPA

Mercredi 20 novembre 2024 à 9h30 ou mercredi 27 novembre 2024 à 9h30

Jérémie Villanueva, directeur général Smurfit Kappa

Présentation de l'entreprise, du matériau (carton ondulé) et du métier de l'emballage. Visite du bureau d'étude (conception volume et graphique) et visite de l'atelier.

📍 Smurfit Kappa ⚙️ Une découverte de 1h30 💰 5 €

ACS347

LA JUSTICE PÉNALE

Mercredi 27 novembre 2024 à 20h

Michel Coste, magistrat honoraire, avocat honoraire, observateur judiciaire, ancien bâtonnier, et Bertrand Courcelle, avocat honoraire, ancien bâtonnier

Les médias traitent souvent des affaires judiciaires, plus rarement de la justice du quotidien. Qu'est-ce qu'une infraction pénale ? Qu'est-ce qu'un crime ? Un délit ? La justice est-elle laïque ? Quelle est la place des victimes ? Quelles sont les relations entre l'accusation et la défense ? Comment se forme le verdict de la cour d'assises ou le jugement du tribunal correctionnel ? Pour répondre à ces questions et en débattre, un magistrat et un avocat honoraires vous feront part de leur expérience professionnelle.

À l'issue de la conférence, il sera proposé, en fonction de l'actualité judiciaire, d'assister à une audience criminelle (cour d'assises ou cour criminelle), ou à une audience correctionnelle à Valence. Places limitées : 20 à 30 participants environ.

📍 Lycée Armorin ⚙️ Un focus de 2h 💰 5 €

ACS348, ACS349

AUDIENCE AU TRIBUNAL DE VALENCE

Michel Coste, magistrat honoraire, avocat honoraire, observateur judiciaire, ancien bâtonnier, et Bertrand Courcelle, avocat honoraire, ancien bâtonnier

Dates et horaires à déterminer.

Inscription à l'issue de la conférence du 27 novembre 2024 (voir ci-dessus).

📍 Tribunal de Valence ⚙️ Une audience de 4h 💰 8 €

ACS350

TENSIONS HYDRO-GÉOPOLITIQUES DANS LES BASSINS DU NIL ET DU TIGRE-EUPHRATE

Mercredi 04 décembre 2024 à 18h30

Michel Mietton, professeur émérite des universités, agrégé de géographie

La Mésopotamie comme l'Égypte furent, sensiblement au même moment, parmi les plus brillants foyers de civilisation que le monde ait jamais connus. Et, le long du Nil comme du Tigre et de l'Euphrate, les débuts de ces anciennes constructions politiques sont liés à l'eau. Ce passé brillant a forgé et longtemps soutenu, avec l'appui de puissances colonisatrices comme la Grande-Bretagne, des « droits historiques » dans la gestion de l'eau des pays situés à l'aval des grands bassins du Nil d'une part, du Tigre et de l'Euphrate d'autre part. Aujourd'hui, les pays de l'amont (Éthiopie, Turquie) animés d'une volonté politique nouvelle et d'un souci de développement économique n'acceptent plus ce diktat et développent leur propre politique hydraulique avec laquelle les pays de l'aval auront intérêt à finalement composer. L'instabilité politique, la croissance démographique, le changement climatique constituent de nouvelles inconnues rendant encore plus complexes l'équation d'un partage équitable de la ressource.

📍 Lycée Armorin ⚙️ Un focus de 1h30 💰 5 €

ACS351

LE DOLLAR EST-IL TOUJOURS ROI ?

Jeudi 09 janvier 2025 à 18h30

Jean-Marie Laneyrie, économiste

Après avoir présenté le système monétaire international et ses différentes évolutions, nous nous risquerons à quelques hypothèses sur la place du dollar dans le concert des monnaies du Sud global. Quelles vont être les futures régulations entre les monnaies dans le cadre d'une nouvelle étape de la mondialisation ?

École Dumont, salle Gauvain  Un focus de 1h30  5 €

ACS352

CHANGEMENT CLIMATIQUE : POURQUOI NOTRE ALIMENTATION JOUE-T-ELLE UN RÔLE SI IMPORTANT ?

Jeudi 23 janvier 2025 à 18h30

Pierre Combris, directeur de recherche honoraire INRAE, Membre de l'Académie d'Agriculture de France

En France, l'alimentation est à l'origine de 22% des émissions de gaz à effet de serre. Au niveau mondial, le système alimentaire représente près d'un tiers des émissions. Le secteur agricole, qui génère l'essentiel de ces émissions, jouera donc un rôle clé dans la recherche de la neutralité carbone. Des changements importants seront également nécessaires du côté de la transformation et de la distribution des denrées alimentaires, mais tous ces changements ne seront pas suffisants si nos régimes alimentaires n'évoluent pas aussi. Ce focus présentera les scénarios visant à maintenir le système alimentaire dans les « limites planétaires ». Les implications au niveau de la France et de sa politique agricole et alimentaire seront examinées en détail, ainsi que les mesures envisagées pour accompagner l'évolution de la consommation.

École Dumont, salle Gauvain  Un focus de 1h30  5 €

ACS353

TRANSITION ÉNERGÉTIQUE : NUCLÉAIRE, SOLAIRE

Vendredi 24 janvier 2025 à 18h30

Jean-Louis Barret, ingénieur physique chimie

Le maître mot « décarboner l'énergie » se décline de façon concrète par des « modes d'énergie ». Au contraire de la France qui, aujourd'hui, propose un socle nucléaire, l'Allemagne s'appuie sur un socle solaire-éolien + le gaz (méthane, hydrogène) pour résoudre l'intermittence de ces énergies. Un comparatif,

avantages et inconvénients, sera l'occasion de poser toutes vos questions. À l'échelle d'un foyer, comment engager au mieux sa transition énergétique ? En préambule, les informations de base (émission de CO₂eq par type d'énergie) seront présentées. Les performances et limites des sources d'énergie seront analysées, ouvrant un débat.

École Dumont, salle Gauvain  Un focus de 1h30  5 €

ACS354

TRANSITION ÉNERGÉTIQUE ET SOLUTIONS CITOYENNES LOCALES

Mardi 04, 11 février 2025 à 19h

Émilie Lapprand et Guilhem Gaboriau, professionnels des énergies renouvelables citoyennes (coopérative DWATTS)

Nous vous proposons deux séances sur les enjeux techniques, politiques et citoyens de la transition énergétique, ciblés sur la vallée de la Drôme.

Territoire à énergie positive : si cette formule vise la couverture des besoins énergétiques d'un territoire par les énergies renouvelables locales, nous préciserons ce qu'elle recouvre, les enjeux et les questions qu'elle suscite.

Les productions décentralisées : les deux types d'énergie renouvelable que sont l'éolien et le photovoltaïque seront évoqués avec leurs atouts et leurs limites. Un focus particulier portera sur les enjeux d'implantation des aérogénérateurs. Enfin, on réfléchira au rôle et aux pouvoirs des groupements citoyens.

École Dumont, salle Gauvain  Un module de 2 séances de 1h30  12 €

ACS355

LA FUREUR DE VIVRE : ADOLESCENTS DANS LA VIOLENCE

Mardi 18 février 2025 à 18h30

Anne Costantini, psychiatre, psychanalyste

La violence, qui traverse aussi la naissance, fait partie de la vie ; on ne peut l'écarter, avant de la dépasser. Ainsi la violence extrême de certains adolescents ou jeunes adultes trouve sa cause dans les traumatismes précoces, les liens forcés, séparations, abus, abandons... Dont nous parle l'histoire du monde. Quelle écoute, quel accompagnement leur proposer ? Que nous enseignent ces adolescents ?

 École Dumont, salle Gauguin  Un focus de 2h  5 €

ACS356 / ACS357

VISITE DU 8 FABLAB

Mercredi 12 mars 2025 à 10h30 ou mercredi 19 mars 2025 à 10h30

8 Fablab Drôme, FABrication LABoratory

Le fablab a pour objectif de permettre à n'importe qui de fabriquer presque n'importe quoi. C'est un atelier partagé où l'on mutualise des machines à commande numérique (fraiseuse, découpe laser, imprimantes 3D,...) pour apprendre à s'en servir dans l'intention de fabriquer ses propres objets. Les fablabs sont nombreux dans le monde et reposent sur des mécanismes d'entraide et de coopération où le « faire par soi-même » est un moyen de s'émanciper. Démonstration des machines et découverte des objets réalisés par les usagers.

 8 Fablab  Une découverte de 2h  7 €

ACS358

L'HYDROGÈNE : POUR L'EFFET DE MODE OU CONTRE L'EFFET DE SERRE ?

Mardi 15 avril 2025 à 18h30

Pierre Dufresne, ingénieur retraité du secteur de l'énergie

Pour compenser la fin des énergies fossiles, il faudra améliorer l'efficacité énergétique, adopter des comportements de sobriété, et développer les usages de l'électricité. Un vecteur énergétique nouveau sera l'hydrogène, qui pourrait représenter 10 à 20% de la consommation finale d'énergie. À condition qu'il soit issu d'énergie bas carbone, l'hydrogène contribuera partiellement à décarboner des secteurs difficiles à électrifier, comme l'industrie lourde et certains modes de transport. Il permettra aussi le stockage de l'électricité éolienne et solaire excédentaire. On décrira les divers modes de production d'hydrogène, ainsi que les différentes utilisations existantes ou envisagées, en incluant la production d'e-carburants.

 École Dumont, salle Gauguin  Un focus de 1h45  5 €

ACS359

INFLATION, DÉFLATION, RÉCESSION, STAGFLATION... OÙ VA-T-ON ?

Lundi 05 mai 2025 à 18h

François Pruvost, ingénieur des Mines, diplômé du centre d'études des programmes économiques

L'inflation c'est le diable... Mais il n'est pas facile à attraper ! L'inflation comme la déflation ne se résument pas à une hausse ou une baisse des prix. L'histoire économique nous fait découvrir de longues périodes d'inflation telles que celle des Trente Glorieuses, les politiques de « stop and go » pour tenter de contrôler les excès, le jeu des taux d'intérêt des banques centrales et des emprunts d'état, mais aussi des chutes d'activité vertigineuses malgré des injections importantes d'argent public. Quels sont les mécanismes économiques et sociaux à l'œuvre dans ces dérives et ces turbulences ? Tous ces facteurs sont aussi déterminants pour ce qui semble se profiler devant nous : la stagflation.

 École Dumont, salle Gauguin  Un focus de 1h30  5 €

ARTS

ART157

SHODO - CALLIGRAPHIE JAPONAISE

Samedi 21 et 28 septembre, 5 et 12 octobre 2024 à 10h

Maya Vincent, artiste calligraphe

Je propose une initiation à la pratique de la calligraphie japonaise dans ses aspects techniques et artistiques. Il s'agit d'une pratique méditative et silencieuse qui nous introduit à l'art du pinceau.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un atelier de 4 séances de 2h 💰 42 €

ART158

AQUARELLE - PERFECTIONNEMENT

Lundi 23 septembre, 7 octobre, 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre 2024 à 14h

Martine Fenouil, aquarelliste, formée par Roland Palmaerts

Ce module s'adresse aux personnes ayant déjà suivi les cours pour débutants ou ayant déjà pratiqué l'aquarelle et acquis une connaissance des techniques de base ainsi que du matériel. Nous travaillerons à partir de photos, leur interprétation et les étapes à suivre pour en réaliser une aquarelle. Matériel de bonne qualité souhaité.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un atelier de 6 séances de 2h30 💰 77 €

ART159

DESSIN : LE PORTRAIT ET LA FIGURE HUMAINE

Mercredi 25 septembre, 2, 09 et 16 octobre, 6, 13, 20 et 27 novembre, 4 et 11 décembre 2024 à 10h

Pauline Trotereau, artiste et enseignante dessin peinture

Venez vous essayer au dessin, que vous soyez débutant ou initié. Nous aborderons la thématique du portrait avec une méthode progressive qui vous permettra d'appréhender les proportions, les axes et le volume par le modelé des ombres et lumières, la perspective et la morphologie du corps humain. N'hésitez pas à nous rejoindre dans cet atelier qui vous aidera à affiner votre regard tout en synthétisant votre perception des formes.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un atelier de 10 séances de 2h 💰 102 €

ART160 / ART161

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE L'OPÉRA DES ORIGINES À AUJOURD'HUI

1^{re} partie : jeudi 3 et 17 octobre, 7 et 21 novembre, 5 décembre 2024 à 14h30

2^e partie : jeudi 19 décembre 2024, 9 et 23 janvier, 6 et 20 février 2025 à 14h30

Armelle Babin, enseignante retraitée, docteure en musicologie

L'opéra est un genre non seulement musical, mais aussi visuel et littéraire. Depuis sa création, au début du XVII^e siècle, et malgré la concurrence du cinéma, il continue à attirer le public en suscitant de belles émotions. Après un rappel général de ce genre musical, nous consacrerons chaque séance à l'étude d'un chef-d'œuvre, en comparant notamment plusieurs versions d'une même œuvre. La liste des opéras qui seront abordés est consultable sur le site internet upvaldrome.com. Enfin, nous organiserons une sortie à l'opéra de Lyon, d'Avignon, de Marseille ou au festival d'Aix-en-Provence. L'opéra est un art total qui permet à chacun de l'approcher selon sa sensibilité, que l'on ait ou non une formation musicale : il suffit de se laisser guider par les oreilles et par les yeux !

📍 École Dumont, salle Picasso ⚙️ Deux modules de 5 séances de 2h 💰 47 € chacun

ART162

HABITER SUR L'EAU - RÊVE ROMANTIQUE OU NÉCESSAIRE AVENIR ?

Lundi 07, 14 octobre 2024 à 18h

Frédéric Morin, architecte-conférencier

L'eau est un milieu hostile pour les humains. La montée du niveau des mers et océans inquiète très légitimement, comme la répétition des inondations. La conception d'un habitat flottant, voire d'un urbanisme lacustre, ou de constructions sur pilotis, séduit dans de nombreux pays. Au moment où les sols à bâtir non inondables sont de plus en plus rares, la comparaison évolue entre les avantages et les inconvénients des constructions sur pieux et celles flottantes. Visiter les réalisations les plus significatives depuis la Venise médiévale jusqu'aux récents quartiers flottants néerlandais parés de toutes les vertus écologiques, ce qui est loin d'être le cas des bidonvilles de Lagos.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un module de 2 séances de 2h 💰 12 €

ART163

LES CHANTEUSES DE JAZZ

Mercredi 09 octobre 2024 à 17h30

Jean-Paul Boutellier, amateur de jazz, organisateur de concerts et événements

Les femmes ont eu beaucoup de difficultés à s'imposer dans la musique de jazz. Comme pour la musique classique, c'est dans l'art vocal qu'elles ont d'abord pu percer, spécialement comme chanteuses de blues, puis chanteuses d'orchestre et enfin chanteuses solistes. À travers les carrières de Bessie Smith, d'Ella Fitzgerald, de Billie Holiday, de Sarah Vaughan, d'Aretha Franklin ou de Nina Simone, nous pourrions voir que ces merveilleuses chanteuses n'ont pas toutes connu la plénitude d'un succès mérité, mais qu'elles ont parfois subi l'exploitation ou le harcèlement dans un milieu totalement masculin. La conférence s'appuiera sur des archives audiovisuelles.

 Lycée Armorin  Un focus de 1h30  5 €

ART164

ORIGAMI : PLIAGE NON TRADITIONNEL, FROISSAGE

Jeudi 7, 14 et 21 novembre 2024 à 10h

Patricia Gueyrard, créatrice de kirigami et d'origami

Art traditionnel japonais du pliage de papier, l'origami peut être considéré comme une forme de méditation. Exploitation des possibilités du papier selon un travail manuel de pliage, plissage et froissage, alliant techniques traditionnelles et contemporaines, qui se situe à la frontière de l'art et de la décoration. Au fil des enchevêtrements de plis, les différentes densités du papier laissent filtrer une lumière douce et apaisante en une multitude de nuances qui procurent un sentiment d'harmonie et invitent à la rêverie... Une participation financière de 20 € pour le matériel fourni est à régler directement à l'intervenante.

 École Dumont, salle Picasso  Ateliers de 3 séances de 2h  32 €

ART165

MAÎTRISER SON APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

Jeudi 07, 14, 21, 28 novembre, 05 décembre 2024 à 18h

Étienne Morel, 8 ans d'expérience en formation photo dans les associations, clubs photo et centres de vacances

Revoir les bases : composition, cadrage, profondeur de champ... Approfondir sa culture photographique, analyse d'images, couleur, noir et blanc. Bien utiliser son appareil numérique (reflex, hybride, bridge) en sortant du tout automatique.

Apprivoiser les outils informatiques, classer, retoucher et diffuser.

 École Dumont, salle Matisse  Un atelier de 5 séances de 2h  47 €

ART166

DÉCOUVERTE DE L'ORIGAMI

Jeudi 28 novembre, 5 et 12 décembre 2024 à 10h

Patricia Gueyrard, créatrice de kirigami et d'origami

Art traditionnel japonais du pliage de papier, l'origami peut être considéré comme une forme de méditation. Vous apprendrez dans ce cours à confectionner des animaux, des objets et des décorations telles que guirlandes d'oiseaux, mobiles, etc. Chaque participant repartira avec ses créations et des fiches détaillées permettant de les reproduire. Une participation financière de 20 € pour le matériel fourni est à régler directement à l'intervenante.

 École Dumont, salle Picasso  Un atelier de 3 séances de 2h  32 €

ART167

INITIATION À L'AQUARELLE

Lundi 6 et 20 janvier, 3 et 17 février, 10 et 24 mars 2025 à 14h

Martine Fenouil, aquarelliste, formée par roland palmaerts

Apprentissage de l'aquarelle à partir de sujets variés et ludiques afin de découvrir les possibilités de ce médium. Toutes les techniques de base seront abordées et approfondies au fil des cours : la technique humide, la technique sèche, les glacis, le tout sur différents supports papier afin de bien comprendre le travail de l'eau et des pigments. Il est donc recommandé de se pourvoir de matériel de qualité (papier aquarelle de qualité correcte, crayon (B/HB), boîte aquarelle ou 3 couleurs primaires de qualité, pinceaux, récipient pour l'eau, sopalin, séchoir à cheveux, gomme mie de pain). Une commande groupée pourra être envisagée dès le premier cours (environ 40 €), en fonction de ce que vous avez déjà.

 École Dumont, salle Gauguin  Un atelier de 6 séances de 2h  62 €

ART168

LA PEINTURE ANGLAISE : PURITANISME ET DÉMESURE

Lundi 6, 13, 20 et 27 janvier 2025 à 18h

Salomé, diplômée des Beaux-Arts de Paris

Plusieurs fois soumise par des conquérants de cultures différentes, l'Angleterre est marquée par une histoire tumultueuse, et c'est dans ce contexte que les peintres anglais, certes influencés par les artistes étrangers, inventent une voie

originale et bien particulière en proposant des portraits, des scènes satiriques et des paysages qui annoncent l'impressionnisme, et même l'abstraction avec Turner. Un art national apparaît, avec des artistes tels que le peintre animalier Edwin Landseer, John Martin et ses scènes apocalyptiques, les préraphaélites. L'école moderne anglaise est plus surprenante encore. Nous parcourrons, parmi bien d'autres, l'op-art de Bridget Riley, l'œuvre figurative de Lucian Freud, la violence de Francis Bacon, le street-art de Banksy et le pop-art de David Hockney.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un module de 4 séances de 1h30 💰 26 €

ART169

PEINTURE : LE PAYSAGE À L'ACRYLIQUE

Mercredi 8, 15, 22 et 29 janvier, 5, 12 et 19 février, 12, 19 et 26 mars 2025 à 10h

Pauline Trotereau, artiste et enseignante dessin peinture

Que vous soyez un artiste en herbe ou un peintre amateur, ces ateliers vous permettront de mieux appréhender la perspective, les formes, la lumière et les couleurs. Dans une ambiance détendue et conviviale, vous apprendrez à restituer les éléments qui captivent notre regard à la vue d'un paysage. Votre perception s'affinera en synthétisant et sélectionnant les composantes essentielles à retenir.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un atelier de 10 séances de 2h 💰 102 €

ART170

RÉALISATRICES FRANÇAISES : LE REGARD DES FEMMES

Mercredi 8, 15 et 22 janvier 2025 à 17h30

Dominique Renard, professeur

Depuis quelques années, en France comme dans le monde, le cinéma est traversé par de nombreux scandales. Des femmes se lèvent pour dénoncer vigoureusement des comportements inacceptables qui sont restés trop longtemps impunis en raison de la culture dominante, patriarcale. Le monde du cinéma est très majoritairement masculin : depuis la création du Festival de Cannes, 5% des films en compétition sont dus à des réalisatrices ! Sur les dernières années, la parité est encore loin mais elle semble en marche. Des récompenses prestigieuses en sont la preuve éclatante. Nous nous proposons de parcourir la longue histoire des femmes réalisatrices françaises, depuis Alice Guy jusqu'à Justine Triet, en mettant en évidence l'apport essentiel du regard féminin. Pause-repas tiré du sac (20 mn).

📍 Lycée Armorin ⚙️ Un module de 3 séances de 4h 💰 50 €

ART171

LA « PHOTOGRAPHIE RAPPROCHÉE », PROFONDEUR DE CHAMP ET DIAPHRAGME

Mercredi 12, 19 mars, 2 avril 2025 à 17h30 + sortie mercredi 26 mars à 17h30

Fabienne Caulet, auteure-photographe

Ce module s'adresse à tous les publics, quels que soient votre appareil, reflex ou téléphone portable, et votre pratique, récente ou plus expérimentée. Un peu de théorie, quelques photographies d'auteurs, l'analyse de vos travaux serviront de base à notre approche de la photo rapprochée. Nous compléterons par deux séances de points techniques : la profondeur de champ et le diaphragme. Deux séances prépareront la sortie de 3h. Nous nous rencontrerons une dernière fois pour regarder les images prises durant cette sortie.

📍 École Dumont, salle Matisse ⚙️ Module 3 séances de 2h + 1 sortie de 3h 💰 43 €

ART172

DÉCOUVRIR LES TECHNIQUES DU VITRAIL

Visite atelier samedi 29 mars 2025 à 14h + cours samedi 5 et 12 avril à 14h

Myriam Retail, peintre-verrier, vitrailliste, diplômée des écoles d'architecture de Paris et Nantes

C'est à Lyon, lors de reprise d'études en patrimoine architectural que j'ai croisé la route d'ateliers verriers. Je me suis formée pour devenir restauratrice au Centre International du Vitrail de Chartres. Je vous propose de découvrir cet art verrier en trois temps : d'abord, une visite de l'atelier, accompagnée d'un bref historique du vitrail et d'échanges sur les techniques ; puis deux séances en salle pour approcher les démarches de création et de réalisation d'un vitrail, sans utiliser ni verre ni plomb. Il s'agira de jouer avec les formes, les couleurs et la lumière, tout en intégrant les étapes de construction d'une œuvre. Chacun repartira avec sa création.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Module de 2 séances de 2h + une visite d'atelier 💰 54 €

ART173

L'ART DU COLLAGE, LA JOIE À PORTÉE DE CISEAUX !

Mercredi 02, 09, 16 avril, 07, 14, 21 mai 2025 à 14h

Pauline Lamour, artiste-auteure, diplômée des Beaux-Arts de Grenoble

Je vous propose de laisser libre cours à votre imagination afin d'inventer votre langage créatif personnel à travers l'art du collage. Grâce à différentes suggestions telles que l'autoportrait, des thèmes de l'actualité ou encore des images sens dessus-dessous, je vous amènerai à découvrir votre propre univers visuel. Une

fois ces tableaux réalisés, nous créerons ensemble une grande fresque collective rassemblant vos idées, envies et messages en tous genres. L'idée étant d'être aussi libres que les dadaïstes qui s'emparèrent de l'art du collage avec un formidable sens de l'invention. Matériel requis : il vous faudra amener une bonne paire de ciseaux ainsi que des magazines, photos, tissus, peinture, tout ce que vous souhaitez utiliser pour créer vos œuvres.

 École Dumont, salle Gauguin  Un atelier de 6 séances de 2h  62€

ART174

INITIATION À LA SCULPTURE DE BAS-RELIEF

Samedi 05 et dimanche 6 avril 2025, de 09h30 à 16h30

Dominique Tavernier, sculpteur, tailleur de pierre, ancien archéologue

L'époque médiévale, romane en particulier (XI^e-XII^e s.), est riche en ornements sculptés dans la pierre : entrelacs, frises végétales et figures animales ou humaines diverses. Nous aborderons dans mon atelier la pratique des tracés et les gestes exacts du sculpteur sur des plaques de plâtre dur ou de ciment blanc Portland que je fournirai. Les participants repartiront avec l'œuvre qu'ils auront réalisée. Aucun pré-requis n'est nécessaire pour participer à ce module.

 Atelier l'Oiseau-Pierre, Crest  Un atelier de 2 jours  72 €

ART DE VIVRE ET SANTÉ

AVS234

LES DIRECTIVES ANTICIPÉES

Jeudi 03 octobre 2024 à 18h30

Vincent Meyer, médiateur, accompagnement fin de vie

La rédaction des directives anticipées permet à tout un chacun de préciser ses volontés et préférences dans l'hypothèse où il serait en incapacité de les exprimer pour cause d'accident, d'aggravation d'une maladie ou d'aphasie : limites de l'acharnement thérapeutique, maintien de la conscience, traitement de la souffrance, environnement du patient. Le module vise à informer, sensibiliser et former à la rédaction des directives anticipées pour mieux anticiper la fin de vie pour soi ou ses proches. La loi prévoit, en effet, des dispositions précises qui demandent à être explicitées et commentées pour pouvoir les appliquer.

 École Dumont, salle Gauguin  Un focus de 2h  5 €

AVS235

CUISINE VÉGÉTARIENNE D'HIVER POUR DÉBUTANTES ET DÉBUTANTS

Samedi 16 novembre 2024 à 10h

Céline Hudelot, cheffe nomade et formatrice

Pour compléter, enrichir et diversifier nos modes d'alimentation, il est intéressant aujourd'hui d'intégrer plus de végétaux dans la cuisine du quotidien, de remplacer la viande par des légumineuses, associées avec des céréales, et d'ajouter des oléagineux pour des plats nutritifs et gourmands. Après un petit apport théorique sur la cuisine végétarienne, nous préparerons une assiette complète bio végétarienne que vous emporterez chez vous. Matériel à apporter : assiette, film alim., couteau, éplucheur. Le prix demandé inclut la fourniture des ingrédients bio.

 Cobonne  Un atelier de 3h  27 €

AVS236

LES RÉSISTANCES AU CHANGEMENT

Lundi 25 novembre 2024 à 18h30

Monjia Galdéano, formatrice consultante en relations humaines

Il s'agit de comprendre nos mécanismes de fonctionnement face aux situations nécessitant un changement. Cette conférence-débat permettra d'identifier les causes de nos résistances au changement (professionnel, personnel, environnemental...) et de lever certains freins qui nous empêchent d'avancer ou d'évoluer.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un focus de 2h 💰 5 €

AVS237

DESSERTS SANS ALLERGÈNES

Samedi 07 décembre 2024 à 10h

Céline Hudelot, cheffe nomade et formatrice

Pour certaines personnes, il est nécessaire d'écarter certains aliments de leur alimentation, tels que le gluten, les œufs ou le lait. Je vous propose de réaliser trois desserts avec lesquels vous repartirez : une tartelette, une crème dessert et quatre muffins aux noisettes. De quoi faire goûter ces délices à votre entourage. Matériel à apporter : robot (à mutualiser), couteau, éplucheur, rouleau à pâtisserie, papier sulfurisé. Le prix demandé inclut la fourniture des ingrédients bio.

📍 Cobonne ⚙️ Un atelier de 3h 💰 30 €

AVS238

REPRENDRE SON POUVOIR PERSONNEL

Samedi 14 décembre à 14h30

Martine Tani, maître de conférences retraitée

À travers cette conférence-débat, nous découvrirons les mécanismes principaux à l'œuvre dans notre construction personnelle. Cela nous permettra de déterminer leurs répercussions sur notre quotidien afin d'être en mesure de les comprendre et d'agir pour grandir, évoluer.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un atelier de 3h 💰 5 €

AVS239

AUTISTES ET NON-AUTISTES : APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE

Mardi 07, 14 janvier 2025 à 18h30

Patrick Sentis, psychologue clinicien

Pour en finir avec les querelles de chapelles sur les origines et causes de l'autisme, nous construirons ensemble une théorie de l'observation : en changeant l'angle de vue, les différences deviendront peu à peu aussi dérisoires que la couleur des yeux ou des cheveux. Tant il est vrai que la compréhension de nos différences amène à un mieux-vivre ensemble.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un module de 2 séances de 1h30 💰 15 €

AVS240

POUR VIVRE DE VIEUX EN MIEUX !

Judi 06 février 2025 à 18h30

Anne Portier, naturopathe, enseignante et auteure

Le vieillissement : pour une approche plus sereine de ce phénomène naturel, j'ai co-écrit *Vivre vieux, vivre mieux* avec le Dr Frédéric Rérolle, gériatre. D'abord nous encourageons la prévention à partir de la cinquantaine. Ensuite, les conseils et les soins sont décrits avec une approche globale de la personne. Pour éviter les ordonnances « millefeuilles », des remèdes naturels sans effets secondaires sont présentés. Dans le prolongement de ce livre, je vous propose une conférence qui donne envie de vieillir !

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un focus de 1h30 💰 5 €

HISTOIRE ET PATRIMOINE

HPA435

LES TERRASSES, MÉTAPHORE DES DYNAMIQUES DES ARRIÈRE-PAYS MÉDITERRANÉENS

Lundi 30 septembre 2024 à 18h à Crest et mardi 1^{er} octobre à 14h30 à Vachères en Quint

Pierre-Antoine Landel, enseignant chercheur en géographie retraité

Que nous racontent les terrasses du pourtour méditerranéen des diverses dynamiques qui traversent actuellement les hauts pays de cette région ? L'observation de leurs usages contemporains contribue à la construction d'une représentation des dynamiques des espaces montagneux de la Méditerranée. Dans les périphéries des villes, on trouve des terrasses résidentielles, et plus loin, des terrasses récréatives et touristiques. Dans les marges plus isolées, on trouve aussi des terrasses en déprise, mais aussi des terrasses productives. Enfin, aujourd'hui, on trouve des terrasses où s'installent des collectifs engagés dans des projets de transition. Une sortie terrain à Vachères en Quint prolongera la conférence.

📍 École Dumont, salle Gauguin et Vachères en Quint ⚙️ Un cours de 2h et une sortie de 3h 💰 22 €

HPA436

REMONTER SA GÉNÉALOGIE PAR INTERNET

Jeudi 3, 17 octobre, 07, 21 novembre, 05, 19 décembre 2024, 09, 23 janvier, 06 février 2025 à 9h30

Jean-Marc Plumel, cursus universitaire de généalogie

Un parcours sur 9 séances pour commencer ou consolider votre arbre généalogique familial, en miroir avec l'histoire de France et de la Drôme ou de la région de vos origines. Session idéale pour démarrer vos recherches : théorie et pratique à chaque séance. Aperçus de paléographie et de généalogie immobilière. Prévoir un ordinateur portable en séance est un plus. Pré-requis souhaité : connaissance informatique de base.

📍 École Dumont, salle Matisse ⚙️ Un atelier de 9 séances de 2h 💰 92 €

HPA437

GÉNÉAL'CLUB

Vendredi 20 septembre, 11 octobre, 15 novembre, 06 décembre 2024, 10 janvier, 07 février, 21 mars, 18 avril, 16 mai 2025 à 18h

Jean-Louis Badier, Jean-Marc Plumel et Charles-Gilles Testa, généalogistes passionnés

L'histoire généalogique de votre famille vous passionne mais vos recherches bloquent. L'UPVD vous propose une heure d'échange mensuelle en vous orientant vers les sites existants : Geneanet, My Heritage, Filae, Family search, Gallica... Mais aussi vers toutes les bases de données départementales, nationales, voire étrangères susceptibles de vous aider. Nous pourrions également aborder des rudiments de généalogie ADN, et pour ceux que cela intéresse, la généalogie des maisons.

📍 École Dumont, salle Matisse ⚙️ Un club de 9 séances de 1h 💰 5 €

HPA438

MISSAK, UNE VIE EN RÉSISTANCE AU CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

Mercredi 06 novembre 2024 à 14h30

Lucile Marvy, médiatrice culturelle

Le CPA présente une exposition inédite dédiée à Missak Manouchian, grande figure de la Résistance, ainsi qu'au contexte socio-historique dans lequel il a évolué, de son exil en France jusqu'à sa panthéonisation. Elle fait dialoguer des archives historiques avec des œuvres d'artistes d'envergure tels que Ernest Pignon-Ernest, et s'ouvre à la question de l'engagement des étrangers dans la libération de la France.

📍 Centre du Patrimoine Arménien de Valence, 14 rue Louis Gallet. RDV au parking Auchan de Crest à 13h30 pour que vous organisiez votre transport ⚙️ Une visite-conférence de 2h 💰 12 €

HPA439

ALLER À LA PLAGE (EN FRANCE DE 1800 À AUJOURD'HUI)

Lundi 02, 09 décembre 2024 à 18h

Alain Sauger, professeur agrégé d'histoire

Au début du siècle dernier, beaucoup voient encore la mer comme un lieu de dangers, de tempêtes, quasiment comme la fille du Déluge, bien loin du spectacle des plages surpeuplées qu'offrent trop souvent les étés des années 2000. En deux siècles, les pratiques ont bien changé, signe d'une nouvelle culture des

loisirs, de nouveaux rapports au corps, facteurs de création de nouveaux paysages. L'analyse de quelques lieux emblématiques permettra d'évoquer les grands moments de cette évolution.

 École Dumont, salle Gauquin  Un module de 2 séances de 1h30  12 €

HPA440

LES GRECS EN OCCIDENT

Lundi 17, 24, 31 mars 2025 à 18h30

Jean-Claude Dumas, professeur d'histoire et géographie retraité

Dès le VIII^e siècle avant notre ère, les Grecs anciens ont essaimé vers l'Ouest, colonisant l'Italie du Sud (Grande Grèce), la Sicile et même le littoral de la Gaule celtique. Ils y ont bâti des monuments souvent mieux conservés qu'en Grèce proprement dite : entre autres, les admirables temples de Paestum/Poseidonia près de Naples ou ceux d'Agrigente en Sicile. Ce sera aussi l'occasion d'évoquer l'histoire complexe de Massalia, cité grecque au milieu des Celtes.

 École Dumont, salle Gauquin  Un module de 3 séances de 1h30  14 €

HPA441

LE VILLAGE D'ÉTOILE SUR RHÔNE

Jeudi 13 mars 2025 à 14h30

Cécile Alliot, guide conférencière

Au détour des ruelles et des places, nous partirons à la découverte de ce village qui a su conserver des témoignages de différentes époques : la porte Aiguière, l'église Notre-Dame, la mesure à grains, la fontaine couverte, le château Diane de Poitiers, les îlots de maisons enserrés entre les murailles, la tour Renaissance et ses escaliers à vis, le château Saint-Ange, et enfin le monument de la Fédération datant de la Révolution.

 Village d'Étoile sur Rhône  Une découverte de 1h30  12 €

HPA442

LA CHANSON CONTESTATAIRE AUX ÉTATS-UNIS DES ANNÉES 60 ET 70

Mardi 18 mars 2025 à 18h30

Stephen Berkowitz, enseignant, guitariste, passionné par l'histoire américaine des années 60 et 70

Avec une approche d'histoire sociale et culturelle, nous présenterons les protest

songs qui ont marqué, aux États-Unis, une génération mobilisée par la guerre du Vietnam et les droits civiques des Afro-Américains. Après avoir lu et commenté les paroles de certaines chansons emblématiques de Bob Dylan, Crosby, Stills, Nash and Young, Joan Baez, nous les chanterons en version originale, avec l'appui d'une guitare. Aucune connaissance préalable de l'anglais n'est requise. Toutes les paroles seront traduites en français.

 École Dumont, salle Gauquin  Un focus de 1h30  5 €

HPA443

GÉOPOLITIQUE DU SUD CAUCASE : GÉORGIE, ARMÉNIE, AZERBAÏDJAN

Mardi 25 mars, 01, 08 avril 2025 à 18h30

Morgan Caillet, chercheur indépendant, fondateur du think tank Eurasiapeace

Ce cycle de cours consacré à l'aire géopolitique du sud-Caucase (Géorgie, Arménie, Azerbaïdjan) propose d'apporter des éléments de compréhension, aussi bien sur la géopolitique régionale que sur les dynamiques internes de ces sociétés, afin de décrypter correctement les événements qui s'y produisent. Ces éclairages permettront d'appréhender, au-delà du court terme, l'évolution des politiques internationales de ces trois pays depuis toujours situés aux confins des empires.

 École Dumont, salle Gauquin  Un module de 3 séances de 2h  32 €

HPA444

LA CHANSON SOCIALE ET ANARCHISTE AU XIX^e SIÈCLE

Jeudi 03, 10 avril 2025 à 18h30

Jean-Michel Rozand, amateur passionné

Le XIX^e siècle a été une période de grands bouleversements politiques et sociétaux. La révolution industrielle a entraîné l'émergence d'une nouvelle classe sociale, le prolétariat. Des années 1830 jusqu'au début du XX^e siècle, la chanson, canal d'expression et de communication privilégié de la culture populaire, a accompagné les révoltes, les indignations et les combats d'une classe ouvrière surexploitée. Portée par des chansonniers issus du monde ouvrier, elle nous offre une autre vision de l'histoire.

 École Dumont, salle Gauquin  Un module de 2 séances de 1h30  10 €

HPA445

LA CARTOUCHERIE DE BOURG-LES-VALENCE

Jeudi 17 avril 2025 à 14h30

Cécile Alliot, guide conférencière

Le bâtiment classé donne sur un parc ouvert au public en mai 2021. La visite permettra d'évoquer les différentes activités du lieu au cours des siècles : domaine agricole, manufacture d'impression sur indiennes (1855-1866), cartoucherie nationale (1874-1964). La requalification économique et patrimoniale de cet ensemble industriel aboutit à l'installation d'un pôle d'excellence autour du cinéma d'animation : Folimage.

 Cartoucherie de Bourg-lès-Valence  Une découverte de 1h30  12 €

HPA446

L'ABBAYE DE LÉONCEL, SON HISTOIRE

Lundi 19 mai 2025 à 18h et visite lundi 26 mai à 14h30

Ginette Guillorit, enseignante à la retraite

Nous allons d'abord vous donner des clés pour comprendre l'histoire de l'impressionnante abbaye cistercienne de Léoncel (située dans la massif du Vercors) à travers un exposé historique, au cours duquel nous présenterons l'ordre de Cîteaux, les premières années de l'abbaye, les sources de revenus, les relations avec les seigneurs locaux, les conflits, les particularités. Cette séance sera suivie d'une visite du site.

 École Dumont, salle Gauguin et Léoncel  Un cours de 1h30 et une visite de 2h  12 €

LANGUES

LAN546

ESPAGNOL - PERFECTIONNEMENT

Lundi 23, 30 septembre, 07, 14 octobre, 04, 18, 25 novembre, 02, 09, 16 décembre 2024, 06, 13, 20, 27 janvier, 03, 10, 17 février, 10, 17, 24, 31 mars, 07 avril 2025 à 14h

Laurent Accorsini, professeur

Ce cours est destiné aux personnes qui ont déjà des bases en espagnol et qui peuvent soutenir une conversation simple (conjugaison des verbes principaux, vocabulaire de base). Nous approfondirons la grammaire au fur et à mesure avec des ressources interactives qui permettront notamment d'améliorer la compréhension orale. Pendant les cours, des mises en situation seront proposées, favorisant la pratique orale de la langue, en variant les outils, tout en s'adaptant aux besoins du groupe. Pour les nouveaux inscrits : votre présence est vivement souhaitée le **mardi 10 septembre à 14h30** en salle Matisse afin que Laurent évalue votre niveau.

 École Dumont, salle Picasso  Un atelier langue de 22 séances de 1h30  159 €

LAN547

ESPAGNOL - CONVERSATION

Lundi 23, 30 septembre, 07, 14 octobre, 04, 18, 25 novembre, 02, 09, 16 décembre 2024, 06, 13, 20, 27 janvier, 03, 10, 17 février, 10, 17, 24, 31 mars, 07 avril 2025 à 15h45

Laurent Accorsini, professeur

Ce module s'adresse aux personnes ayant déjà des bases dans la langue. Nous discuterons ensemble sur des sujets d'actualité variés. Une thématique sera abordée à chaque cours et permettra le débat et l'échange d'idées en partant d'éléments déclencheurs (articles, extraits de films, podcasts, chansons...). Pour les nouveaux inscrits : votre présence est vivement souhaitée le **mardi 10 septembre à 14h30** en salle Matisse afin que Laurent évalue votre niveau.

 École Dumont, salle Picasso  Un atelier langue de 22 séances de 1h30  159 €

LAN548

ITALIEN - DÉBUTANT

Lundi 23, 30 septembre, 07, 14 octobre, 04, 18, 25 novembre, 02, 09, 16 décembre 2024, 06, 13, 20, 27 janvier, 03, 10, 17 février, 10, 17, 24, 31 mars, 07 avril 2025 après-midi - horaire à préciser

Marta Lappelli, italophone

Ce cours s'adresse aux novices de la langue italienne ou à ceux qui auraient besoin de réviser leurs bases. Nous recourrons à des supports ludiques : dialogues, courtes vidéos, jeux... Ainsi, la pratique orale sera favorisée dans l'apprentissage. Des activités spéciales pourront être organisées au gré des souhaits des participants. Il est vivement recommandé aux personnes intéressées de venir le **mardi 17 septembre à 14h30** pour rencontrer l'enseignante et définir avec elle l'horaire souhaité et le niveau de chacun.

 École Dumont, salle Matisse  Un atelier langue de 22 séances de 1h30  159 €

LAN549

ITALIEN PERFECTIONNEMENT

Mardi 24 septembre, 01, 08, 15 octobre, 05, 12, 19, 26 novembre, 03, 10, 17 décembre, 07, 14, 21, 28 janvier, 04, 11, 18 février, 11, 18, 25 mars, 01 avril 2025 - horaire à préciser

Marta Lappelli, italophone

Ce cours est destiné aux personnes capables de soutenir une conversation simple en italien (conjugaison des verbes principaux, vocabulaire de base). Nous approfondirons la grammaire au fur et à mesure avec la méthode Assimil qui permet beaucoup d'autonomie dans l'apprentissage. Pendant les cours, des mises en situation seront proposées, favorisant la pratique orale de la langue, en variant les outils, tout en s'adaptant aux besoins du groupe. Il est vivement recommandé aux personnes intéressées de venir le **mardi 17 septembre à 14h30** pour rencontrer l'enseignante et définir avec elle l'horaire souhaité et le niveau de chacun.

 École Dumont, salle Matisse  Un atelier langue de 22 séances de 1h30  159 €

LAN550 / LAN551

ANGLAIS - REMISE À NIVEAU

Mardi 24 septembre, 01, 08, 15 octobre, 05, 12, 19, 26 novembre, 03, 10, 17 décembre 2024, 07, 14, 21, 28 janvier, 04, 11, 18 février, 11, 18, 25 mars, 01 avril 2025 - Groupe 1 à 14h30 - Groupe 2 à 16h15

Fiona Cabache, enseignante anglophone

Vous avez appris l'anglais à l'école (ou ailleurs) mais vous avez besoin de revoir les bases. Pendant les cours, vous étudierez la grammaire, les phrases utiles et le vocabulaire que vous mettrez en pratique avec vos compagnons de classe, afin d'augmenter votre aisance et votre fluidité, notamment à l'oral. Pour les nouveaux inscrits : votre présence est vivement souhaitée le **mardi 10 septembre à 14h30** afin que Fiona évalue votre niveau.

 École Dumont, salle Picasso  Un atelier langue de 22 séances de 1h30  159 €

LAN552

ANGLAIS - CONVERSATION

Mardi 24 septembre, 01, 08, 15 octobre, 05, 12, 19, 26 novembre, 03, 10, 17 décembre 2024, 07, 14, 21, 28 janvier, 04, 11, 18 février, 11, 18, 25 mars, 01 avril 2025 à 18h15

Fiona Cabache, enseignante anglophone

Apprendre une langue vivante, c'est apprendre à communiquer. Vous êtes au moins de niveau intermédiaire en anglais et vous souhaitez gagner en agilité. Chaque séance aura un thème donné (ou décidé entre nous) qui vous permettra de venir équipé.e pour un échange d'idées et un partage d'expériences, tout en anglais ! Pour les nouveaux inscrits : votre présence est vivement souhaitée le **mardi 10 septembre à 14h30** afin que Fiona évalue votre niveau.

 École Dumont, salle Picasso  Un atelier langue de 22 séances de 1h30  159 €

LAN553

APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS ORAL ET ÉCRIT

Début des cours le vendredi 06 septembre 2024 à 10h

Isabelle Pleskoff, formée en FLE à l'Institut français de Barcelone, et Corinne Gasdon, enseignante

Les cours s'adressent à des personnes primo-arrivantes qui ont besoin d'acquérir ou de consolider la langue française. L'apprentissage de la langue orale sera privilégié, à travers les prises de parole au sein du groupe avec des mises en situation variées et au moyen de différents supports tels qu'images, chansons, poèmes, courtes vidéos, etc. Deux niveaux seront proposés.

📍 École Dumont, niveau A1/A2 en salle Picasso, niveau B1 en salle Matisse
 ⚙️ Un atelier langue chaque vendredi de 10h30 à 12h 💰 2,50 €

LETTRES ET PHILOSOPHIE

LPH627

UNE HISTOIRE DE VIE

Samedi 14 septembre, 19 octobre, 16 novembre, 14 décembre 2024, 18 janvier 2025 à 10h

Isabelle Pleskoff, auteure-biographe et animatrice d'atelier d'écriture

Vous envisagez de raconter la vie d'une personne aimée (proche, ascendant.e, ami.e) afin d'être en mesure de transmettre certains aspects de sa personnalité et de son parcours. Comment exploiter vos sources ? Déterminer un angle, des fils narratifs ? Comment repérer des épisodes cruciaux ? Prenant appui sur des récits de vie remarquables et sur des propositions d'écriture thématiques, vous serez amenés à élaborer une structure et quelques parties du récit. Votre projet sera ainsi amorcé et vous serez outillé pour le poursuivre au-delà de cet atelier.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un atelier de 5 séances de 2h30 💰 65 €

LPH628

RANDO-PHILO : LE CORPS

Dimanche 15 septembre 2024 à 9h30

Emmanuelle Mandon, professeure de philosophie et accompagnatrice en montagne

« Nul ne sait ce que peut un corps », déclarait le philosophe Spinoza au XVII^e siècle. Le savons-nous davantage aujourd'hui ? Qu'est-on capable de sentir et de comprendre à son sujet ? Parce qu'on pense mieux le corps en mouvement et tous les sens en éveil, et parce que la connexion à la nature nous rend lucide et réceptif, je vous propose de randonner en milieu naturel tout en interrogeant notre rapport au corps. La marche sera ponctuée d'activités, de lectures et d'échanges stimulant la réflexion.

Prévoir son pique-nique, ainsi que quelques véhicules pour organiser le transport à partir de Crest. Possibilité de se rejoindre directement sur le site de départ de la rando. Les détails vous seront communiqués quelques jours auparavant.

⚙️ Une rando-philo de 7h niveau facile - distance : environ 8 km / dénivelé : 300 mètres maximum / aucune difficulté technique / effort modéré 💰 20 €

LPH629

RANDO-PHILO : LES PHILOSOPHES ET LA MARCHÉ

Dimanche 13 octobre 2024 à 9h30

Emmanuelle Mandon, professeure de philosophie et accompagnatrice en montagne

« Seules les pensées que l'on a en marchant valent quelque chose », disait Nietzsche. Lors de cette randonnée ponctuée de lectures commentées et de moments de réflexions partagées, nous partirons sur les traces d'illustres penseurs en semelles : Rousseau, Nietzsche, Thoreau... Nous verrons en quoi la marche est un exercice spirituel, et la pensée une aventure qui peut nous mener loin.

Prévoir son pique-nique, ainsi que quelques véhicules pour organiser le transport à partir de Crest. Possibilité de se rejoindre directement sur le site de départ de la rando. Les détails vous seront communiqués quelques jours auparavant.

 Une rando-philos de 7h accessible à toute personne ayant un peu l'habitude de marcher - distance : environ 10 km / dénivelé : 400 à 500 mètres maximum / difficulté technique modérée / effort modéré
 20 €

LPH630

RANDO-PHILO : LA DÉCROISSANCE

Dimanche 13 avril 2025 à 9h30

Emmanuelle Mandon, professeure de philosophie et accompagnatrice en montagne

Être plus rentable, plus productif, plus rapide, plus efficace... À rebours des injonctions au toujours plus, la marche s'affirme comme simplicité volontaire et décélération assumée. À l'heure des urgences écologiques et sociales, faut-il continuer à vouloir croître ? Notre randonnée en milieu naturel sera une occasion idéale d'en discuter ensemble, à partir de nos expériences vécues et de références issues de la philosophie, de la sociologie et de l'économie. La marche sera ponctuée d'activités, de lectures et d'échanges stimulant la réflexion.

Prévoir son pique-nique, ainsi que quelques véhicules pour organiser le transport à partir de Crest. Possibilité de se rejoindre directement sur le site de départ de la rando. Les détails vous seront communiqués quelques jours auparavant.

 Une rando-philos de 7h accessible à toute personne ayant un peu l'habitude de marcher - distance : environ 10 km / dénivelé : 400 à 500 mètres maximum / difficulté technique modérée / effort modéré
 20 €

LPH631

LIRE ENSEMBLE : UN CERCLE DE LECTURE

Mercredi 25 septembre, 16 octobre, 13 novembre, 18 décembre 2024,
15 janvier, 12 février, 19 mars 2025 à 17h

Marguerite Perdriault, docteure ès lettres

Objectifs : plaisir de lire et connaissance de la littérature contemporaine. À partir d'une liste de titres constituée ensemble, et concernant la littérature d'un pays, nous choisirons une œuvre sur laquelle échanger (roman contemporain de préférence). Chacun est libre de lire le ou les livres de la liste. Parler du même livre nous permettra de construire un débat interprétatif et d'exprimer les résonances personnelles qu'il suscite. Pour la première séance, chacun apporte si possible un roman qui lui paraît important dans le paysage littéraire.

 École Dumont, salle Gauvain  Un atelier de 7 séances de 1h30  24 €

LPH632

SOS SAGESSES ANTIQUES !

Vendredi 15 novembre 2024 à 18h

Emmanuelle Mandon, enseignante agrégée de philosophie

Crise climatique, crise sociale, crise de la démocratie, guerres... Peut-on encore prétendre au bonheur en temps de catastrophes ? Alors que tant d'urgences sollicitent notre attention et appellent à l'action – quand elles ne la paralysent pas –, que peut nous apporter la parole des stoïciens et des épicuriens ? Nées en des temps également troublés, les sagesse antiques trouvaient dans la mise à distance du monde, la contemplation et le travail sur soi des réponses à l'adversité. Elles cultivaient l'art d'être heureux malgré tout. Cependant, l'heure n'est-elle pas au changement plutôt qu'à la méditation ? Acceptation sereine des choses et engagement sont-ils compatibles ?

 École Dumont, salle Gauvain  Un focus de 2h  5 €

LPH633

ÉCRIRE SUR LA MUSIQUE

Samedi 15 février, 15 mars, 05 avril, 17 mai, 14 juin 2025 à 10h

Isabelle Pleskoff, auteure-biographe et animatrice d'atelier d'écriture

La musique, selon Vladimir Jankélévitch, philosophe et musicologue passionné, est un ineffable, quelque chose que l'on ne pourrait ni nommer, ni délimiter. Voilà le défi que nous allons relever dans le cadre de cet atelier. Je proposerai d'élaborer des textes à partir de différentes expériences liées à cet art, qui, à la différence de tous les autres, ne passe ni par le langage, ni par les images. Nous convoquerons alternativement le registre autobiographique et celui de la fiction.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un atelier de 5 séances de 2h30 💶 65 €

LPH634

NINA BERBEROVA : UNE FEMME DU XX^e SIECLE FACE À SON HISTOIRE ET À LA GRANDE HISTOIRE

Mardi 11 mars 2025 à 18h30

Dominique Le Querec, docteure ès lettres, professeure retraitée

Je vous propose de rencontrer Nina Berberova à travers deux de ses œuvres : *C'est moi qui souligne* et *L'Accompagnatrice*. Nous confronterons sa dimension de témoin des convulsions du XX^e siècle et d'analyste de sa vie intime, « car rien ne peut se comparer à la vie » écrit-elle.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un focus de 2h 💶 5 €

LPH635

HANDICAP MENTAL, UN IMPENSÉ ?

Vendredi 21 mars 2025 à 18h30

Elsa Rimboux, professeure de philosophie

La philosophie se présente souvent comme une anthropologie et offre ainsi une représentation de ce que peut, voire doit être, un être humain. Pourtant certaines catégories sont comme absentes de sa réflexion. Ainsi en va-t-il des handicapés mentaux. Nous découvrirons cependant les textes de philosophes qui ont pensé cette question, y compris leurs propres préjugés, pour ouvrir une réflexion qui permette de mieux comprendre cette condition. Ainsi aborderons-nous les formes d'une nouvelle anthropologie.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un focus de 1h30 💶 5 €

LPH636

TONI MORRISON : DU RÉALISME À LA MAGIE

Mercredi 2, 9 avril 2025 à 18h

Agnès Renard, professeure de lettres, et Bernadette Dabert, comédienne

Toni Morrison est la première femme afro-américaine à avoir été couronnée par le prix Nobel de littérature en 1993. Son écriture forte et sensible plonge le lecteur dans le passé et explore la situation présente de ces hommes et femmes venus d'Afrique. En refusant une vision simpliste qui oppose l'opresseur blanc à la victime noire, elle montre la complexité des relations raciales dont l'actualité est encore brûlante aujourd'hui. Bernadette Dabert lira des extraits afin de nous faire goûter la beauté de cette écriture parfois brutale mais toujours poétique et musicale.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un module de 2 séances de 2h 💶 18 €

LPH637

DOSTOÏEVSKI : LA VIE ET L'ŒUVRE

Lundi 12 mai 2025 à 18h

Patrick Carrizo, retraité Éducation Nationale

La vie et l'œuvre de Fiodor Mikhaïlovitch Dostoïevski sont indissociables. Ainsi, trouve-t-on dans la plupart de ses nouvelles et romans de nombreux éléments biographiques : l'enfance, la jeunesse rêveuse, le bain et la relégation en Sibérie, la maladie, l'addiction au jeu, etc. Bien que souvent incompris en son temps, il est l'écrivain le plus prophétique dans l'analyse de la société russe et occidentale de son époque et le plus novateur dans l'introspection de l'homme. Il demeure par ses idées sociales, politiques, religieuses et les problèmes métaphysiques qu'il développe d'une étonnante modernité.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un focus de 2h 💶 5 €

SCIENCES ET NATURE

SCN733

TOUS AU COMPOST !

Mercredi 20 novembre 2024 à 14h

François Tranier, maître-composteur

Depuis le 1^{er} janvier 2024, la généralisation du tri à la source des biodéchets au sein des collectivités et des entreprises, offre l'opportunité de valoriser et rendre au sol une importante quantité de matière organique. Cessant d'être considérés comme des déchets, nos épluchures, restes de repas, tontes, tailles, feuilles et autres toilettes sèches, deviennent une précieuse ressource aux multiples qualités. Comment ? En pratiquant le compostage ! Quels sont les enjeux ? Comment ça marche ? Que met-on (ou non) au compost ? Comment utiliser celui-ci ? De la théorie à la pratique, il n'y a qu'un pas pour celles et ceux qui se posent des questions et qui osent se lancer. Une sortie terrain sera organisée au square Lanvario ou au parc du Bosquet.

📍 École Dumont, salle Gauguin + sortie ⚙️ Un atelier de 2h30 💰 12 €

SCN734

LA FRESQUE DU SOL

Samedi 30 novembre 2024 à 09h

Blandine De Montmorillon, botaniste, maître-composteur et éducatrice à l'environnement

La fresque du sol est un outil ludique et collaboratif que nous vous présenterons lors de cette séance, un outil qui vise à diffuser un langage commun sur le fonctionnement des sols, et sur les enjeux liés à leur préservation. Au travers de 50 cartes et en 3h, elle permet de comprendre ce qu'est un sol, comment il se forme et quelles fonctions écologiques découlent de ses propriétés, pour ensuite découvrir l'ensemble des services qu'il nous rend, les menaces qui pèsent sur ces services et les actions que l'on peut engager pour préserver le fonctionnement des sols... Plus d'infos fresquedusol.com

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un atelier de 3h 💰 17 €

SCN735

INITIATION À L'ASTROPHOTOGRAPHIE

Mardi 17 décembre 2024 à 18h30

Bertjan Van Wijnen, autodidacte en astrophotographie

Le ciel nocturne, c'est la voie lactée, ce sont des galaxies, des nébuleuses, des planètes et la lune. Ce cours vous propose de vous familiariser avec l'astrophotographie : on se penchera sur le matériel nécessaire, son fonctionnement, l'utilisation d'une caméra, d'une monture et le choix des optiques. Comment préparer et réaliser sa séance photographique ? Comment effectuer le pré et post-traitement des photos obtenues.

📍 École Dumont, salle Gauguin ⚙️ Un focus de 1h30 💰 5 €

SCN736

« E PUR, SI MUOVE » (HISTOIRE DE L'ASTRONOMIE - SUITE)

Mercredi 19 mars 2025 à 18h30

Marc Buonomo, professeur agrégé de l'université Grenoble Alpes

« E pur, si muove » est la fameuse phrase attribuée à Galilée à son procès. L'exposé portera sur les évolutions majeures en astronomie aux 16^e et 17^e siècles, principalement, à travers les apports des grands scientifiques de l'époque.

📍 Lycée Armorin ⚙️ Un focus de 1h30 💰 5 €

SCN737

FERME EN POLYCULTURE-ÉLEVAGE ET FAUNE SAUVAGE

Jedi 20 mars 2025 à 14h30

Elsa Gärtner, agricultrice et Sébastien Blache, agriculteur

Sébastien Blache s'installe en 2006 avec l'envie de montrer qu'il est possible de vivre d'activités très diversifiées sur une petite ferme dans le respect de la vie sauvage. Ses premières actions consistent à remettre des haies tout autour des parcelles, à disposer des arbres fruitiers associés à d'autres arbres non productifs au sein du même verger, d'y parsemer des nichoirs pour reproduire les cavités d'un ancien verger de vieux arbres. Elsa Gärtner arrive en 2016 avec les poules et s'intègre peu à peu dans tous les ateliers. Aujourd'hui, la ferme compte des brebis, quatre chiens de protection, une ânesse, quelques chèvres du Rove, des vaches, des dindons sauvages, des poules de toutes les couleurs. Et une grosse cinquantaine d'oiseaux nicheurs, des castors, quelques familles de renards, du loup parfois, des insectes par milliers, une flore riche et exubérante.

📍 La ferme du Grand Laval à Montélier ⚙️ Une découverte de 2h 💰 12 €

SCN738

FASCINANTES ABEILLES SAUVAGES

Lundi 14 avril 2025 à 14h et sortie terrain mercredi 16 avril à 14h

François Tranier, animateur naturaliste passionné

On estime qu'il y a 20 000 espèces d'abeilles sauvages dans le monde et environ 1000 espèces en France. Très largement méconnues, elles façonnent les paysages et remplissent nos assiettes. Bienvenue dans l'univers fascinant des abeilles sauvages qui ne produisent pas de miel. Un exposé illustré et de petits ateliers ludiques nous permettront d'aborder la pollinisation, puis plus spécifiquement la connaissance de ces pollinisatrices hors-pair, surprenantes de diversité et de beauté mais à l'avenir incertain. Nous verrons ensemble les menaces qui pèsent sur elles et les actions simples à mettre en œuvre afin de mieux les accueillir et les soutenir. Une sortie terrain dans un lieu proche de Crest complètera le cours.

📍 École Dumont, salle Gauguin et sortie terrain qui sera déterminée lors de la séance en salle
 ⚙️ Un exposé de 2h30 et une sortie de 2h30 💰 24 €

SCN739

LE MONDE DES ABEILLES ET DE L'APICULTURE AMATEUR

Mercredi 14 mai 2025 à 18h et visite du rucher samedi 17 mai

Claude Avias, apiculteur, fondateur d'un rucher pédagogique

Il s'agit de découvrir le monde fabuleux des abeilles domestiques et de l'apiculture-amateur. Premier temps en salle avec présentation des abeilles, de la ruche, du matériel d'apiculteur - projection et questions-réponses. Deuxième temps, en demi-groupe, sur le rucher : équipés de combinaisons complètes, vous assisterez à l'ouverture des ruches. Ce module s'adresse à tous (enfants +10 ans impérativement accompagnés d'un parent). Bien que vous soyez parfaitement protégés, ce module est déconseillé aux personnes allergiques aux piqûres d'abeilles (en cas de doute, me contacter). La météo peut nous amener à modifier la date de la sortie.

📍 École Dumont, salle Gauguin et sortie en périphérie de Crest , en demis-groupes qui seront constitués lors de la séance en salle. Groupe 1 : 10h -12h. Groupe 2 : 14h - 16h ⚙️ Un exposé de 2h et une visite de 2h 💰 18 €

SCN740

SORTIE BOTANIQUE : LES PLANTES DES MOISSONS

Dimanche 18 mai 2025 à 9h30

Blandine De Montmorillon, botaniste, éducatrice à l'environnement

Les plantes messicoles (des moissons) ont de tous temps accompagné les humains, l'histoire de leurs déplacements et de leurs cultures. Longtemps combattus comme d'autres « mauvaises herbes », on redécouvre aujourd'hui la beauté et l'utilité du bleuet, du coquelicot ou encore du flamboyant Adonis. Partons les découvrir sur les chemins du plateau des Chazées (Gigors et Lozeron). Autour des laboratoires Sanoflore, les terrains laissent possible l'expression d'une riche biodiversité.

📍 Rendez-vous parking Saint-Ferréol, Crest ⚙️ Une sortie de 6h30 💰 30 €

SCN741

PAYSAGE ET GÉOLOGIE : SAILLANS, LA CHAUDIÈRE ET CHASTEL-ARNAUD

Samedi 24 mai 2025 à 9h

Bernard Moulin, géologue

Le parcours permettra d'observer et de comprendre les relations entre paysage et géologie dans le secteur de Saillans, la Chaudière et Chastel-Arnaud : nature des roches, âge, succession des étages géologiques, plissements, le tout replacé dans le contexte plus large de la longue histoire géologique de ce territoire situé entre Alpes et vallée du Rhône. Excursion à la journée en voiture, une douzaine d'arrêts dont quelques petites marches à pied. Prévoir pique-nique.

📍 Rendez-vous parking Saint-Ferréol, Crest ⚙️ Une sortie de 7h 💰 33 €

LES VENDREDIS DE L'UPVD À 20H AU LYCÉE ARMORIN, CREST

le programme complet sur www.upvaldrome.com

VEN. 27 SEPTEMBRE 2024

Folimage : anatomie d'une aventure drômoise

par Jacques-Rémy Girerd

VEN. 18 OCTOBRE

Le mal et le silence de Dieu

par Yann Schmitt

VEN. 8 ET 22 NOVEMBRE

L'immigration en France

par Alain Chaffel

VEN. 15 DÉCEMBRE

Les prisonniers de la tour de Crest

par Robert Serre

VEN. 24 JANVIER 2025

La procrastination

par Mathilde Ramadier

VEN. 14 FÉVRIER

La démocratie participative ?

par Guillaume Gourgues

VEN. 14 ET 28 MARS

Ruralités en transition

par Vincent Grimault
et Antoine Couturier

VEN. 23 MAI

**La vielle à roue :
1000 ans d'histoire**

par Marc Bernad
et La Manie Vielle Trio



CALENDRIER

Pour les modules et ateliers, seule est indiquée la date de la première séance.

SEPTEMBRE 2024

Ven. 06	Apprentissage du français oral et écrit	42
Sam. 14	Une histoire de vie	43
Dim. 15	Rando-philo : le corps	43
Ven. 20	Généal'club	35
Sam. 21	Shodo-calligraphie japonaise	24
Lun. 23	Aquarelle - perfectionnement	24
Lun. 23	Espagnol - perfectionnement	39
Lun. 23	Espagnol - conversation	39
Lun. 23	Italien - débutant	40
Mar. 24	Italien perfectionnement	40
Mar. 24	Anglais - remise à niveau (groupe 1)	41
Mar. 24	Anglais - conversation	41
Mer. 25	Dessin : le portrait et la figure humaine	24
Mer. 25	Lire ensemble: un cercle de lecture	45
Ven. 27	Folimage : anatomie d'une aventure drômoise	6
Lun. 30	Les terrasses, métaphore des dynamiques (...)	34

OCTOBRE 2024

Jeu. 03	Les chefs-d'oeuvre de l'opéra des origines à aujourd'hui	25
Jeu. 03	Les directives anticipées	31
Jeu. 03	Remonter sa généalogie par internet	34
Ven. 04	L'univers des nanomatériaux	18
Lun. 07	Habiter sur l'eau - rêve romantique ou nécessaire avenir ?	25
Mar. 08	Photovoltaïque, pompe à chaleur, bois, voiture électrique, faire le bon choix	17
Mer. 09	Les chanteuses de jazz	26
Dim. 13	Rando-philo : les philosophes et la marche	44
Mer. 16	Le 7 octobre 2023, un an après...	17
Ven. 18	Le mal et le silence de Dieu	7

NOVEMBRE 2024

Mer. 06	Missak, une vie en résistance au centre du patrimoine arménien	35
---------	--	----

Jeu. 07	Origami perfectionnement	26
Jeu. 07	Maîtriser son appareil photo numérique	26
Ven. 08	La France, vieille terre d'immigration : 1848-1939	8
Ven. 15	Sos sagesses antiques !	45
Sam. 16	Cuisine végétarienne d'hiver pour débutantes et débutants	31
Mer. 20	Visite de la cartonnerie Smurfit Kappa	18
Mer. 20	Tous au compost !	48
Jeu. 21	Soirée cinéma et musique	10
Ven. 22	L'immigration en France depuis 1945	8
Lun. 25	Les résistances au changement	32
Mer. 27	La justice pénale	18
Jeu. 28	Découverte de l'origami	27
Sam. 30	La fresque du sol	48

DÉCEMBRE 2024

Lun. 02	Aller à la plage (en France de 1800 à aujourd'hui)	35
Mer. 04	Tensions hydro-géopolitiques dans les bassins du Nil et du Tigre-Euphrate	19
Sam. 07	Desserts sans allergènes	32
Ven. 13	Les prisonniers de la tour de Crest	11
Sam. 14	Reprendre son pouvoir personnel	32
Mar. 17	Initiation à l'astrophotographie	49

JANVIER 2025

Lun. 06	Initiation à l'aquarelle	
Lun. 06	La peinture anglaise : puritanisme et démesure	27
Mar. 07	Autistes et non-autistes : apprendre à vivre ensemble	33
Mer. 08	Peinture : le paysage à l'acrylique	28
Mer. 08	Réalisatrices françaises : le regard des femmes	28
Jeu. 09	Le dollar est-il toujours roi ?	20
Ven. 17	La procrastination. pourquoi faire aujourd'hui...	12
Jeu. 23	Changement climatique : pourquoi notre alimentation (...)	20
Ven. 24	Transition énergétique : nucléaire, solaire	20

FÉVRIER 2025

Mar. 04	Transition énergétique et solutions citoyennes locales	20
Jeu. 06	Pour vivre de vieux en mieux !	33

Ven. 14	Faut-il en finir avec la démocratie participative ?	13
Sam. 15	Écrire sur la musique	46
Mar. 18	La fureur de vivre : adolescents dans la violence	22

MARS 2025

Mar. 11	Nina Berberova : une femme du siècle face à son histoire (...)	46
Mer. 12	La « photographie rapprochée » (...)	29
Mer. 12	Visite du 8 fablab	22
Jeu. 13	Le village d'Étoile sur Rhône	36
Ven. 14	Les campagnes ont un (bel) avenir	15
Lun. 17	Les Grecs en occident	36
Mar. 18	La chanson contestataire aux États-Unis (années 60 et 70)	36
Mer. 19	« E pur, si muove » (histoire astronomie suite)	49
Jeu. 20	Visite d'une ferme en polyculture-élevage et faune sauvage	49
Ven. 21	Handicap mental, un impensé ?	46
Mar. 25	Géopolitique du Sud Caucase : Géorgie, Arménie, Azerbaïdjan	37
Ven. 28	Afterres 2050 : prospective pour l'agriculture et l'alimentation	15
Sam. 29	Découvrir les techniques du vitrail	29

AVRIL 2025

Mer. 02	L'art du collage, la joie à portée de ciseaux	29
Mer. 02	Toni Morrison : du réalisme à la magie	47
Jeu. 03	La chanson sociale et anarchiste au XIX ^e siècle	36
Sam. 05	Initiation à la sculpture de bas-relief	30
Dim. 13	Rando-philos : la décroissance	44
Lun. 14	Fascinantes abeilles sauvages	50
Mar. 15	L'hydrogène : pour l'effet de mode ou contre l'effet de serre ?	23
Jeu. 17	La cartoucherie de Bourg-les-Valence	38

MAI 2025

Lun. 05	Inflation, déflation, récession, stagflation ... où va-t-on ?	23
Lun. 12	Dostoïevski : la vie et l'œuvre	47
Mer. 14	Le monde des abeilles et de l'apiculture amateur	50
Dim. 18	Sortie botanique : les plantes des moissons	51
Lun. 19	L'abbaye de Léoncel - son histoire	38
Ven. 23	La vielle à roue : mille ans d'histoires	16
Sam. 24	Paysage et géologie : Saillans, la Chaudière et Chastel-Arnaud	51

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DU VAL DE DRÔME

L'UPVD est une association loi 1901 qui a été créée en 2008 à Crest. Elle est reconnue d'intérêt général et agréée Jeunesse et Sports. Elle est gérée bénévolement par un conseil d'administration.



Celui-ci sera renouvelé lors de l'Assemblée générale qui se tiendra vendredi 4 octobre à 18 heures, salle de l'Amape à Crest. Tou.te.s les adhérent.e.s peuvent se porter candidats pour faire partie du Conseil d'administration, dont l'effectif n'est pas limité. On peut également participer aux réunions et aux activités du CA en tant que membre consultatif. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

Notre UP est membre de l'Association des Universités populaires de France (A.U.P.F.). Charles-Gilles Testa nous représente au conseil d'administration de cet organisme qui regroupe une soixantaine d'UP réparties sur tout le territoire.

UNE U.P. PARMi D'AUTRES

L'UPVD fait également partie de la Coordination des universités populaires Drôme-Ardèche-Gard. Nous nous réunissons régulièrement pour partager nos expériences. La prochaine rencontre aura lieu à Crest en novembre prochain.

En tant qu'adhérent.e de notre association, vous pouvez vous inscrire aux activités proposées par ces UP sans avoir à y adhérer. Pour découvrir leur programmation, visitez leurs sites :

ACCÈS, U.P. de Romans • www.accesromans.com

SAEL, U.P. de Montélimar • www.upmontelimar.fr

UPAVAL, U.P. de l'agglomération valentinoise à Bourg les Valence
www.upaval.com

UP Vivarais-Hermitage à Tain/Tournon • www.upvh.fr

U.P. tricastine à Saint-Paul 3 Châteaux • www.uptricastine.fr

Université nyonsaise du temps libre • www.untl.net

Le savoir partagé - Univ. du pays de Dieulefit-Bourdeaux • lesavoirpartage.org

U.P. du Centre Ardèche à Les Ollières/Eyrieux
www.universitepopulaireardeche.jimdo.com

U.P. de Basse Ardèche à Aubenas • www.universite-populaire-aubenas.fr

U.P. des Boutières à Le Cheylard • www.univpopboutieres.jimdo.com

U.P. du Vivarais à Lamastre • www.universitepopulaireduvivarais.org

La Vanaude à Vanosc • lavanaude.org

U.P. du Gard rhodanien à Pont Saint-Esprit • www.upgardrhodanien.com

U.P. de l'Uzège à Uzès • www.up-uzège.com

ADHÉSION, INSCRIPTIONS

L'Université Populaire est ouverte à toutes et tous à partir de 16 ans, sans condition de résidence ni de diplôme.

L'adhésion à l'association est obligatoire pour s'inscrire aux activités. Elle est valable un an, du 1^{er} juillet 2024 au 30 juin 2025.

LES INSCRIPTIONS

Les inscriptions ouvrent dès le 4 septembre, et, au plus tard, jusqu'à la veille du jour où débute le module, dans la limite des places disponibles.

Dans le cas où un module affiche complet, il est proposé de figurer sur une liste d'attente. En cas de désistement d'un.e adhérent.e inscrit.e, vous êtes contacté.e par le secrétariat de l'UPVD pour vous inscrire.

COMMENT S'INSCRIRE

- À notre siège lors de nos permanences dont les dates figurent en page suivante. Vous pourrez vous acquitter sur place du montant dû par chèque ou espèces.
- Sur notre site internet : www.upvaldrome.com. C'est facile et pratique !

L'adhésion à l'association ou l'inscription à une activité sont enregistrées après la validation du paiement. Elles donnent lieu à un courriel de confirmation adressé à l'adhérent.e. Paiement par carte bancaire sécurisé.

L'adhésion à l'UPVD et son paiement en ligne créent un compte adhérent, qui permet à tout moment de consulter l'historique de ses activités et facilite toutes les inscriptions suivantes.

Il n'est possible de s'inscrire ni par courrier, ni par courriel, ni par téléphone.

CONDITIONS TARIFAIRES

LES TARIFS

Pour l'année 2024-2025, l'adhésion à l'association est de :

- 5€ par personne
- 10€ ou plus pour une adhésion de soutien
- Un demi-tarif s'applique pour les étudiant.e.s, demandeurs d'emploi et titulaires du RSA (sur justificatif)

En plus de l'adhésion annuelle, s'ajoute les frais d'inscriptions aux différentes activités. Le tarif de chaque activité est indiqué dans ce livret sous chaque descriptif.

LES ÉVÉNEMENTS ET VENDREDIS DE L'UPVD

Ils sont ouverts à toutes et tous, adhérent.e.s et non-adhérent.e.s, avec un tarif différencié.

Pour les adhérent.e.s, il vous est conseillé de réserver en avance sur le site Internet ou lors des permanences.

LES CONDITIONS DE REMBOURSEMENT

L'UPVD rembourse le montant de l'inscription :

- si l'activité est annulée par l'UPVD elle-même, soit parce que l'intervenant est indisponible, soit parce que l'activité proposée a recueilli moins de 8 inscriptions, soit pour toute autre raison de force majeure. Si seulement une partie des séances prévues est annulée, le remboursement sera effectué au prorata.
- en cas de maladie, déduction faite de 2€ pour les frais de gestion. La demande de remboursement doit être adressée le plus tôt possible par courriel ou par courrier.

Les autres causes d'absences ne donnent pas lieu à remboursement.

Les inscriptions sont nominatives. En aucun cas vous ne pouvez transmettre votre place à une autre personne.

Intitulé du Module	Référence	Coût
TOTAL MODULE(S) :		
ADHESION :		
MONTANT TOTAL :		

REGLEMENT ☐ Chèque(s) * ☐ Espèces *chèque(s) à l'ordre de : Université Populaire du Val de Drôme (UPVD)		A Crest, le..... Signature :
ADHESION :		
MONTANT TOTAL :		
REGLEMENT ☐ Chèque(s) * ☐ Espèces *chèque(s) à l'ordre de : Université Populaire du Val de Drôme (UPVD)		A Crest, le..... Signature :



NOTES



CONTACTS



contact@upvaldrome.com
www.upvaldrome.com