

Université Populaire du Val de Drôme

30 SEPT.
2023

La (2^{ème})

FOIRE DES SAVOIRS

PROGRAMME

Accueil et interventions : Les Poires du savoir (Compagnie Archipel 427)

Espace convivial (Coloriage)

Librairie La Balançoire
Médiathèque départementale Vallée de la Drôme
SCOP Le Crestois
Expo des ateliers artistiques UPVD
Bar

Patio 15h - 16h & 17h Atelier équilibre et détente
Zhi Neng Qi Gong avec Colette PROUST

Et ensuite ?

18h45 Apéro - jazz avec Blues Becks Band
19h30 Repas avec Paprika (sur réservation)

Tout au long de l'après-midi, salle Moulinages :

32 conférences !

Frédéric SCHYRR : Le compostage des déchets alimentaires

Que pouvons-nous composter et comment ? Les règles à respecter pour transformer facilement un déchet en ressource. Les avantages du compost pour la vie du sol.

Claude MANSUY : Tests ADN et généalogie génétique

Découvert au 19^e siècle, l'ADN n'a été étudié qu'à partir des années 1950. Les tests ont d'abord été utilisés dans des enquêtes policières, puis en médecine, et en généalogie. Vous avez envie de connaître ce qui se cache derrière ces techniques ? Vous recherchez vos origines, une ascendance inconnue, de nouveaux cousins... ? Pour répondre à ces questions, j'expliquerai ce qu'on appelle la généalogie génétique en m'appuyant sur les différents tests ADN.

Nicolas FOREST : Penser avec Spinoza

La puissance du désir, la tyrannie des passions, l'unité de l'âme et du corps, la place de l'homme dans la nature, la liberté de pensée, la séparation du politique et du religieux... Ces questions, présentes dans nos vies et qui traversent nos sociétés, peuvent trouver un éclairage profond et original dans la philosophie de Spinoza, un homme du XVII^e siècle dont la modernité ne cesse de résonner jusqu'à nous.

Élodie KONG : Collectionner au XVIII^e siècle

Les financiers du milieu du XVIII^e siècle ont un cadre de vie luxueux et s'entourent d'illustres marchands pour se constituer un cabinet d'art remarquable. Par leurs commandes et leur mécénat, ils influent la production artistique de leur temps. L'exemple de quelques figures phares du capitalisme parisien nous permettra de mesurer leur emprise sur le marché de l'art, et de déterminer s'il existe une manière « financière » de collectionner.

Marguerite PERDRIault : Amour et invention de la langue chez quelques poètes du XX^e siècle

Comment échapper aux clichés ? À partir d'un corpus modeste, on observera les métaphores, les images, les jeux sur la grammaire, inventés par quelques poètes pour sortir du « langage cuit » (Desnos)

Frédéric MORIN : La fée électricité, mythe ou réalité ?

Miracle ou mirage ? L'électrification à marche forcée butte nécessairement sur les moyens de production de ladite électricité. La plupart des différents cycles de production dégagent plusieurs gaz à effet de serre : non seulement le CO², mais aussi la vapeur d'eau, déjà impliquée à plus de 60% dans les gaz qui nous tiennent au chaud. Un effort particulier doit être consenti pour réduire ces émissions de vapeur d'eau...

Olivier GROS : Reconnaître une situation de discrimination

Le mot discrimination fait partie du langage courant, mais c'est également une notion juridique strictement encadrée, à l'aide de plusieurs critères, eux-mêmes en constante évolution. La Défenseure des droits est à la fois une personne, Mme Claire Hédon, et une institution, composée de juristes et de délégués territoriaux bénévoles, rattachée au premier ministre. Elle a notamment pour mission de recevoir et d'accompagner dans leurs démarches les personnes qui s'estiment victimes de discriminations.

Armelle BABIN : La magie de l'opéra

L'opéra est un genre non seulement musical mais aussi visuel et littéraire. Depuis sa création au XVI^e siècle, et malgré l'apparition du cinéma, il continue à séduire le public. Essayons d'expliquer pourquoi à travers une présentation succincte de quelques chefs-d'œuvre, des origines jusqu'à maintenant.

Monjia GALDEANO : Le burn-out parental

Comprendre le burn-out parental et apprendre à l'identifier. Des pistes de réflexion pour s'en sortir...

Alain CHAFFEL : La naissance du Parti Communiste dans la Drôme

C'est au congrès de Tours - en 1920 - que naît le PCF, après des mois de débats passionnés dans tout le pays, naissance marquée par de nombreuses ambiguïtés et sous l'œil des dirigeants bolcheviques. Le communisme drômois s'inscrit par conséquent dans une histoire nationale et internationale. Il est aussi le fruit d'une idéologie que les militants vont idéaliser : le communisme dans sa version soviétique. Or son implantation dans le terreau drômois sera longtemps fragile. Les communistes seront souvent seuls contre tous jusqu'au début des années 1930, avant de connaître un remarquable essor à partir de 1935.

Jean-Louis VIRAT : Le convivialisme

Face à la démesure du consumérisme et de l'individualisme, illusions addictives du bien-être, le moment est venu d'explorer d'autres chemins, nous encourageant à la fois à être nous-mêmes en lien avec les autres et avec la nature dont nous sommes membres, et à nous opposer sans nous massacrer. Tout un programme à partager !

SALOMÉ : Le peintre et le puissant

L'art a toujours été instrumentalisé par les pouvoirs politiques, financiers et religieux pour asseoir leur autorité et leur domination. Dieux, papes, souverains et riches bourgeois y sont mis en scène. Analysons ensemble les poses, les accessoires, les couleurs ... comment s'y traduisent force et fermeté, justice et bienveillance ? Comprendre les images d'hier, c'est aussi apprendre à décrypter celles d'aujourd'hui !

Robert LEVY : Descartes et les droits de l'homme

« Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison... » Art. 1^{er} de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948. Comment donner à cette affirmation la force de ce qui peut être tenu pour vrai ? N'est-ce pas l'entreprise de Descartes lorsqu'il déclare « Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée » ? Comment s'y prendre ? En mettant en œuvre certaines modalités du raisonnement juridique ?

Pierre DUFRESNE : Les métaux dits rares, ou critiques, ou stratégiques

Les uns défraient la chronique : lithium, cobalt, nickel, cuivre... Les autres, moins connus, entourent néanmoins notre quotidien, comme le tungstène, le rhodium, le néodyme... Certains sont rares ou très chers mais pas réellement stratégiques, tandis que d'autres sont critiques car leur approvisionnement est tendu et facteur de tensions géopolitiques. Tous peuvent exposer à des risques environnementaux au niveau de leur extraction, de leur cycle de vie, de leur recyclage. En toile de fond : le contexte de la transition énergétique et des besoins nouveaux, ainsi que les problématiques de l'industrie extractive.

Athénaïs KOUIDRI : À quoi sert le Sénat ?

Si vous pensez que le Sénat ne sert à rien, il est temps de vous détromper ! Depuis que je travaille au Sénat, je me rends compte un peu plus chaque jour de l'étendue de mon ignorance.

Dominique RENARD : Le cinéma réflexif, ou le cinéma au cinéma

Quand un peintre se représente au chevalet, il ne peint pas seulement son autoportrait : il expose sa conception de son art. Ce phénomène, appelé réflexivité, est présent au cinéma dès ses débuts et jusqu'à nos jours. Nous envisagerons les diverses modalités d'une telle démarche artistique en illustrant notre propos d'extraits de films qui prennent le cinéma comme sujet.

16 HEURES

Gérard BOUCHET : L'école publique en crise

Quels remèdes ?

Jean-Claude DAUMAS : Sites préhistoriques en Diois-Baronnies

Ce sont des montagnes riches en sites archéologiques qui permettent de mettre en valeur les principales périodes préhistoriques et protohistoriques, des chasseurs néandertaliens jusqu'aux cultivateurs-éleveurs de l'Âge du bronze.

Jean-Louis BARRET : Le photovoltaïque pour tous

Comment produire et consommer votre électricité verte avec l'énergie solaire ? Cours inversé : ce sont les questions des participants qui formeront la conférence.

Ivan MOINE : La laque naturelle japonaise

Connue depuis près de 10 000 ans, la laque est la sève d'un arbre aux propriétés extraordinaires. Sa mise en œuvre délicate n'a pas empêché les artistes de créer des pièces de plus en plus raffinées. Son histoire est inséparable de l'histoire du Japon lui-même.

Catherine BIERLING : Annie Ernaux - Auto-socio-biographie

Écrire sa vie et raconter la société, cheminement personnel et parcours collectif, irruption du sociologique en littérature et évolution de l'écriture de soi, qu'est-ce qu'un.e transfuge de classe ? ... à travers, notamment, *Les années* et *La honte*.

Céline HUDELOT : Alternatives locales aux produits exotiques en cuisine

Gingembre, vanille, café, thé font partie de notre quotidien. Ces épices et produits qui viennent de très loin peuvent être remplacés par des plantes aux goûts similaires poussant sous nos latitudes. Venez les (re) découvrir.

Marie POCHON : L'inaction climatique

Pourquoi et comment un certain nombre d'ONG, regroupées dans « L'Affaire du siècle », ont obtenu la condamnation de l'État français pour inaction climatique. Quelles sont les conséquences de cet arrêt du tribunal administratif de Paris ? Comment l'action peut-elle se poursuivre ?

Robert CURTET : Initiation à la musique acousmatique

Inventée en 1958 par Pierre Schaeffer dans les studios de la radio française, la musique acousmatique s'est d'abord appelée concrète, puis électronique, expérimentale ou encore électroacoustique. Sa première particularité a été d'être créée, comme le cinéma, sur un support, initialement la bande magnétique. Depuis, elle a permis l'invention de divers outils permettant de produire, transformer et diffuser des sons. Si son esthétique lui est propre, elle a de nombreux héritiers - disco, techno, rap, électro - ayant eux-mêmes plusieurs styles.

Jean-Jacques GAUMET : Les nanomatériaux - utilisations, acceptabilité

Les nanomatériaux sont partout présents dans notre société : énergie, transports, communications, emballages, nourriture, cosmétiques, médecine... Après avoir retracé quelques applications des nanotechnologies dans différents domaines, nous aborderons les aspects sociétaux afin de proposer des pistes de réflexion sur l'acceptation (ou non) de cette évolution technologique par la population.

Yves GONZALEZ : Kiev au Moyen-Orient

Bouleversement géopolitique, la guerre en Ukraine, et les forces qu'elle mobilise, rebattent également les cartes au Moyen-Orient.

Agnès RENARD : De Romain Gary à Émile Ajar

En 1956, Romain Gary reçoit le prix Goncourt pour son roman *Les racines du ciel*. Quelques années plus tard, *La vie devant soi*, signé Émile Ajar, remporte ce même prix. Rien d'étonnant, jusqu'à la révélation, en 1981 : les deux auteurs ne sont en réalité qu'une seule et même personne. La mystification, qui tournera mal, illustre le rapport de Romain Gary à la création.

Jean-Charles FABRE : La magie du trompe-l'œil et des murs peints

À partir d'exemples concrets je présenterai les différentes phases d'élaboration d'un projet (ébauches, esquisses, maquettes) ainsi que le processus de création qui l'accompagne, jusqu'à la réalisation finale sur mur ou toile chez le client.

Emmanuelle MANDON : Qu'est-ce que l'écoféminisme ?

L'oppression des femmes et le saccage de la nature seraient les deux faces indissociables d'un modèle de civilisation à dépasser. Tel est le postulat central derrière lequel se déploient en réalité une grande variété de pensées et de pratiques militantes. Nous l'interrogerons à l'aide de quelques grandes théories et figures de l'écoféminisme de par le monde, depuis la fin des années 70 jusqu'à aujourd'hui.

Bernard MOULIN : Le val de Drôme au temps des dinosaures

Durant l'ère secondaire, entre -190 et -90 millions d'années (Jurassique et Crétacé), le val de Drôme faisait partie d'un bassin marin assez profond, le bassin vocontien, entouré de hauts-fonds, lesquels étaient alors occupés par des récifs, coralliens et autres. Proche du talus continental, le secteur a connu une histoire mouvementée, enregistrée dans les roches et les paysages locaux. On en fera une fresque illustrée.

Sabine GIRARD : Le débat public en France

Le Débat Public est un outil permettant aux citoyens d'exercer leur droit à l'information et à la participation aux décisions publiques sur les projets ou les politiques qui impactent l'environnement. Il demeure aujourd'hui peu connu par la population, méconsidéré par les pouvoirs publics, faiblement pris en compte dans les décisions politiques. À partir de mon expérience récente du débat sur la relance du nucléaire en France, et tout particulièrement des difficultés rencontrées, je proposerai quelques enseignements sur les enjeux et perspectives de cet outil démocratique.

Noé GASPARINI : « Et ils sont où les francophones ? »

De nombreuses cultures disent aujourd'hui le monde en français ; avec des mots nouveaux pour répondre aux besoins de nommer les réalités locales et exprimer les changements du monde ; avec des expressions nées du génie de la langue ou de contacts avec d'autres, parfois méconnues. De cette vitalité constante naissent des voix diverses parlant la même langue. Comment peut-on désigner cette communauté, comment l'appréhender et faire société ?